

中山大学

二〇一〇年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 810

科目名称: 戏曲与民俗

考试时间: 1月10日 下午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上,
答在试题纸上的不得分! 请用蓝、
黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题
要写清题号, 不必抄题。

一. 填空题 (每空1分, 共30分。请把答案写在答题纸上, 标明序号。)

1. 诸宫调是一种说唱文学, 对元杂剧的形成与发展产生了重要影响, 元代王实甫的杂剧《西厢记》就是在金代董解元的《_____》基础上形成的。

2. 关汉卿的杂剧中的公案戏主要有《_____》、《_____》、《窦娥冤》等。

3. 杂剧《赵氏孤儿》的作者是_____, 作品主要展现了_____“搜孤”与程婴、韩厥、公孙杵臼“救孤”的矛盾冲突。

4. 《永乐大典戏文三种》指的是《张协状元》、《_____》和《_____》等被收入《永乐大典》的三部早期南戏作品。

5. “不关风化体, 纵好也徒然”是_____在《_____》剧本中提出的戏曲创作主张。

6. “四大传奇”指元末明初流行的《_____》、《_____》、《_____》和《杀狗记》等四部南戏作品。

7. 李玉的“一笠庵四种曲”, 包括《一捧雪》、《人兽关》、《_____》、《_____》等四部传奇戏作品。

8. 清代李渔的《闲情偶寄》是一部重要的戏曲理论著作, 分为词曲和_____两部。

9. 民俗学研究的基本方法有_____、_____、_____。

10. 十二生肖的排列顺序是_____、_____、_____、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。

11. 十“天干”是指甲、乙、丙、丁、戊、己、_____、_____、_____、_____。

12. 写出下列节日的时间: 龙抬头节_____, 浴佛节_____, 祭灶节_____。

13. 民间美术中常见的主题有_____、_____。

考试完毕, 试题和草稿纸随答题纸一起交回。

第1页 共2页

二、解释题（每题 5 分，共 30 分）

1. 南戏
2. 副末开场
3. “临川四梦”
4. 干栏建筑
5. 石牌制度
6. 原始宗教

三、简答题（每题 10 分，共 40 分）

1. 简述元代杂剧的体制特点。
2. 简述传奇戏《桃花扇》在道具运用上的特色。
3. 构成图腾崇拜有哪些要素？
4. 为什么说民间文学是一种特殊的文学？

四、论述题（每题 25 分，共 50 分）

1. 你认为传统戏曲遗产如京剧、昆曲等在今天遇到的主要问题是什么，该如何解决？
2. 今天强调非物质文化遗产的保护，是不是意味着不需要“移风易俗”了？结合实例，谈谈你的看法。