

# 中山大学

## 二〇一〇年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 811

科目名称: 中国文化与中国文学

考试时间: 1 月 10 日 下 午

### 考生须知

全部答案一律写在答题纸上, 答在试题纸上的不得分! 请用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题要写清题号, 不必抄题。

### 一、填空题 (20 分, 每小题 1 分) 请把答案写在答题纸上, 标明序号。

1. “盘古开天地”在中国古代神话类型中属于\_\_\_\_\_。
2. 《左传》是《春秋左氏传》的简称, 又名《\_\_\_\_\_》。
3. 《高唐赋》、《神女赋》的作者是\_\_\_\_\_。
4. 司马迁说他著《史记》的目的是“\_\_\_\_\_”, 通古今之变, 成一家之言。”
5. 批评“儒以《诗》、《礼》发冢”的思想家是\_\_\_\_\_。
6. 首次提及建安七子诸作家的现存著作是《\_\_\_\_\_》。
7. 南朝民歌的代表作是抒情长诗《\_\_\_\_\_》。
8. 东晋玄言诗的代表人物有孙绰和\_\_\_\_\_。
9. 中唐时期传奇的代表作品有《\_\_\_\_\_》。
10. 南唐中主名为\_\_\_\_\_。
11. 黄庭坚七律《寄黄几复》的颔联是: \_\_\_\_\_, 江湖夜雨十年灯。
12. 永嘉四灵是指: 徐照, 徐玑, 翁卷, \_\_\_\_\_。
13. 张孝祥词《念奴娇·过洞庭》的最后五句是: 尽吸西江, 细斟北斗, \_\_\_\_\_。扣弦独啸, 不知今夕何夕。
14. 元杂剧《虎头牌》的作者是\_\_\_\_\_。
15. 元杂剧《两世姻缘》的作者是\_\_\_\_\_。
16. 传奇《宝剑记》的作者是\_\_\_\_\_。
17. 明代后七子的成员包括: 李攀龙, \_\_\_\_\_, 谢榛, 吴国伦, 宗臣, 徐中行, 梁有誉。
18. 散曲集《江东白苧》的作者是\_\_\_\_\_。
19. 《剪灯新话》是\_\_\_\_\_代的文言小说。
20. 小说《水浒后传》的作者是\_\_\_\_\_。

二、名词解释（30 分，每小题 5 分）

1. 九歌
2. 永明体
3. 文章四友
4. 江湖诗派
5. 拟话本
6. 才子佳人小说

三、简答题（30 分，选择两小题作答，每小题 15 分）

1. 简论白居易讽谕诗与《新乐府》创作的得与失。
2. 先秦儒学主要经历了哪几个阶段？
3. 简要说明现代新儒学的思想纲领。

四、论述题（70 分，选择两小题作答，每小题 35 分）

1. 试述清代传奇《桃花扇》的艺术成就。
2. 试述老子的“道法自然”思想。
3. 谈谈你对中国传统理想人格的认识。