

中山大学

二〇一一年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 810

科目名称: 戏曲与民俗

考试时间: 1 月 16 日 下 午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上,
答在试题纸上的不计分! 请用蓝、
黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题要
写清题号, 不必抄题。

一. 填空题 (每空 1 分, 共 30 分。请把答案写在答题纸上, 标明序号。)

1. 昆剧《_____》取材于宋代话本小说《错斩崔宁》。

2. 宋代杂剧一般分_____、_____、杂扮三部分演出。

3. 赵盼儿是元杂剧《_____》中的人物形象。

4. 白朴《_____》受白居易《新乐府·井底引银瓶》一诗启发, 写了_____与_____的爱情故事。

5. 南戏《_____》写金国河南府同知的儿子完颜寿马和走江湖的戏班女艺人_____的爱情故事。

6. “临川四梦”指明代汤显祖所写四部传奇戏《_____》、《_____》、《_____》和《牡丹亭》等的合称。

7. 洪昇中说自己创作《长生殿》经历十年三易其稿的过程, 第一稿名为《_____》, 第二稿名为《_____》, 第三稿名为《长生殿》。

8. 孔尚任自己说创作《桃花扇》的意图是“_____”, 写兴亡之感”。

9. 我国八大菜系是指鲁菜、川菜、湘菜、粤菜、_____, _____, _____的总称。

10. “三房一照壁, 四合五井天”是我国_____民族的居住特色。

11. 交通民俗的特征是_____, _____, _____。

12. 从对偶婚发展而来的_____制的婚俗叫专偶婚。

13. 诞生礼仪大体包括_____, _____, _____三方面。

14. 原始信仰包括自然崇拜、_____, _____。

二、解释题（每题 5 分，共 30 分）

1. 元杂剧
2. 南洪北孔
3. 吴江派
4. 人生礼仪
5. 不落夫家
6. “萨满”

三、简答题（每题 10 分，共 40 分）

1. 简述元杂剧《西厢记》对《莺莺传》和《西厢记诸宫调》的继承与发展。
2. 简述明代“汤沈之争”的内容和意义。
3. 服饰民俗有哪些文化内涵？
4. 游艺民俗有哪些特点？

四、论述题（每题 25 分，共 50 分）

1. 有人认为，随着社会的发展，所有中国传统戏曲都将走向灭亡，所以现在谈保护戏曲遗产是没有意义的。你如何看待这种说法，请加以评述。
2. 谈谈民俗与旅游的关系。