

中山大学

二〇一一年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 615

科目名称: 文学基础

考试时间: 1月16日上午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上, 答在试题纸上的不计分! 请用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题要写清题号, 不必抄题。

一、填空(每空1分, 共20分) 请把答案写在答题纸上, 并标明题号。

- 1, “窈窕淑女, _____。求之不得, 寤寐思服。悠哉游哉, 辗转反侧。”(《周南·关雎》)
- 2, “春秋三传”指的是《左传》、《公羊传》和_____。
- 3, 在唐代古文运动中, 明确提出“文者以明道”观点的是_____。
- 4, 明代后期戏剧流派影响最大的是以梁辰鱼为代表的、讲求词藻的_____。
- 5, 诗句“独坐幽篁里, 弹琴复长啸。深林人不知, 明月来相照”的作者是_____。
- 6, 冯梦龙编辑的拟话本小说“三言”包括_____、《醒世恒言》和《喻世明言》。
- 7, “十年生死两茫茫, 不思量, 自难忘”出自苏轼词作_____。
- 8, 表现湖南闭塞农村生活的小说《怂恿》的作者是_____。
- 9, 巴金长篇小说处女作是1928年完成于法国的_____。
- 10, 诗句“为什么我的眼里常含泪水, 因为我对这土地爱得深沉……”的作者是_____。
- 11, 在1949年7月第一次全国文代会上, 作家_____作了有关国统区文学的报告《在反动派压迫下斗争和发展的革命文艺》。
- 12, 知名革命英雄传奇《林海雪原》的作者是_____。
- 13, 知青诗歌《四点零八分的北京》的作者是_____。
- 14, 贾平凹荣获茅盾文学奖的长篇小说是_____。
- 15, “奥勃洛摩夫性格”之说源于俄国小说家_____的小说《奥勃洛摩夫》。
- 16, “垮掉的一代”的代表作品有_____的《嚎叫》。
- 17, 麦列霍夫·葛利高里是苏联小说_____中的男主人公。
- 18, 莫里哀在讽刺喜剧_____中塑造的主人公是答尔丢夫。
- 19, 被誉为“戏剧艺术的荷马”的剧作家是_____。
- 20, _____的文艺论著《拉辛与莎士比亚》被认为是批判现实主义的第一部理论著作。

二、名词解释(每小题6分, 共30分)

- 1, 诚斋体 2, 神韵说 3, 新写实小说 4, 流浪汉小说 5, 多余人

三、阅读翻译题（共 20 分）

（把这段话抄在答题纸上，再断句标点，并翻译成现代汉语）

天根游于殷阳至蓼水之上适遭无名人而问焉曰请问为天下无名人曰去汝鄙人也何问之不豫也予方将与造物者为人厌则又乘夫莽眇之鸟以出六极之外而游无何有之乡以处圜垠之野汝又何帛以治天下感予之心为又复问无名人曰汝游心于淡合气于漠顺物自然而无容私焉而天下治矣

四、简答题（每题 10 分，共 30 分）

- 1, 简述宋元话本的艺术特色。
- 2, 略述苏联“解冻文学”及其与中国“十七年”文学的关系。
- 3, 简述赵树理的文学史意义。

五、论述题（以下三题任选两题，每小题 25 分，共 50 分）

- 1, 分析《红楼梦》的悲剧意识。
- 2, 中国文学由古典向现代的转型体现在哪些方面？
- 3, 谈谈西方后现代文化思潮与中国当代文学转型的关系。