

中山大學

二〇一一年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 614

科目名称: 文献释读

考试时间: 1 月 16 日 上 午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上。
答在试题纸上的不计分! 请用蓝、
黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题要
写清题号, 不必抄原题。

一、將下列文字轉寫為簡體字並加標點。(20 分)

四六談塵序
三代兩漢以前訓誥誓命詔策書疏無駢儷粘綴溫
潤爾雅先唐以還四六始盛大槩取便於宣讀本朝
自歐陽文忠王舒國敘事之外自爲文章製作混成
一洗西崑磔裂煩碎之體厥後學之者益以衆多沉
朝廷以此取士名爲博學宏詞而內外兩制用之四
六之藝咸曰大矣下至往來牋記啓狀皆有定式故
謂之應用四方一律可不習知予自少時聽長老持
論多矣憂患以後悉皆遺忘山居歷年飽食終日因
後生之問可記者輒錄之以資講學之一事如古今
五七字話題爲四六談塵云他時有得當附益諸紹
興十一年五月十三日陽夏謝伋序

二、把下列內容譯成現代漢語。(20 分)

君子則不然聚賓客門人之學者數十百人譬諸草木區以別矣而一皆與之言心言性舍多學而識以
一之說是必其道之高於夫子而其門弟子之賢於
子貢桃東魯而直接二帝之心傳者也我弗敢知也
孟子一書言心言性亦諄諄矣乃至萬章公孫丑陳
代陳臻周霄彭更之所問與孟子之所答者常在乎
出處去就辭受取與之間以伊尹之元聖堯舜其君
其民之盛德大功而其本乃在乎千駟一介之不視
不取伯夷伊尹之不同於孔子也而其同者則以行
一不義殺一不辜而得天下不爲是故性也命也天
也夫子之所罕言而今之君子之所恒言也出處去
就辭受取與之辨孔子孟子之所恒言而今之君子
所罕言也

三、閱讀理解。(第一小題 30 分, 第二小題 45 分, 共 75 分)

1、根據材料回答問題。(30 分)

材料:

夫老莊之書蓋全真養性不肯以物累己也故藏名柱史終蹈流沙匿跡漆園卒辭楚相此
任縱之徒耳何晏王弼祖述玄宗遞相誇尚景附草靡皆以農黃之化在乎己身周孔之業棄之
度外而平叔以黨曹爽見誅觸死權之網也輔嗣以多笑人被疾陷好勝之奔也山巨源以蓄積

取讒背多藏厚亡之文也夏侯玄以才望被戮無支離擁腫之鑒也苟奉倩喪妻神傷而卒非鼓缶之情也王夷甫悼子悲不自勝異東門之達也嵇叔夜排俗取禍豈和光同塵之流也郭子玄以傾軋專勢寧後身外己之風也阮嗣宗沈酒荒迷乖畏途相誡之譬也謝幼與賊賄黜削違棄其餘魚之旨也彼諸人者並其領袖玄宗所歸其餘桎梏塵滓之中順仆名利之下者豈可備言乎直取其清談雅論剖玄析微賓主往復娛心悅耳非濟世成俗之要也洎於梁世茲風復闡莊老周易總謂三玄武皇簡文躬自講論周弘正奉贊大猷化行都邑學徒千餘實為盛美元帝在江荆間復所愛習召置學生親為教授廢寢忘食以夜繼朝至乃倦劇愁憤輒以講自釋吾時頗預末筵親承音旨性既頑魯亦所不好云

問題：

- (1) 本文所評述的是何種思想風氣？簡介其對文學的影響。
- (2) 本文可能作於什麼時代？作者的基本態度是什麼？
- (3) 解釋以下詞語

農黃之化

鼓缶之情

後身外己

2、閱讀材料撰寫評論（45分）

萬物者才之助有助而無才雖久且近不能得其情狀使才者遇之則幽奇偉麗無不為用者才而無助則不能盡其才然則待萬物而後才者猶常才也若其自得於心不借美於外無視聽之助而盡萬物之變者其天下之奇才乎北出東都門沙行數百里夾河而城者今澶州之治也平林曠野荒墳故壘甲士介馬無修阻麗草之觀頽垣弊廬棘荆沮洳無池臺花圃鳥獸魚鱉之美更不勝事一飯再起經年相逢交馬顧揖不通勞苦無飲食歌舞游從之樂彭城顏夫子居既踰年征商推酤號稱才官身雖徒吏下爭細微無間燕之樂彭城顏夫子居既踰年矣元豐四年邑子陳師道西游京師遂見夫子於北門請于左右得其應用之詩若干篇羅絡隱遯穿穴險怪遇事以發憤因難而見奇如在巖崖之下洲游之上陰林叢竹空曠莽蒼之野月星風露煙雲杳靄之際漁釣弋獵樵蘇耕稼之間不知其居弊陋之內市井之中甕盎之側也昔聞其語今見其人可謂美矣而於夫子猶其粗也孔子曰莫我知也夫又曰詩可以怨君子亦有怨乎夫臣之事君猶子之事父兄弟之事兄妾婦之事夫也

為人之子而父不愛焉為人之弟而兄不愛焉為人之偶而夫不愛焉則人之深情皆以為怨情發於天怨出於仁大舜之號泣伯奇之履霜周公之鴟鴞孔子之猗蘭人皆知之而不怨有二焉東隣之子西隣之父不愛也人雖褊心莫以為意謂之路人夫婦之恩窮君臣之義盡然後為路人路人則不怨責全於君子小人則不責也謂其不足責也致怨於明主昏主則不怨也謂其不足怨也則又不怨故人臣之罪莫大於不怨不怨則忘其君多怨則失其身又有義焉此其以異於小人者也夫子之詩仁不至於不仁義不至於多怨豈惟才焉又天下之有德者也夫才者德之用也德成於心而後才為用才足於身而後物為用吾於夫子見之矣又為之序以詔學者（《後山集卷十一·顏長道詩序》）

就以上材料，寫一篇文學評論。

四、作品分析（任選一篇，35分）

1、杜甫：登樓

花近高樓傷客心萬方多難此登臨
錦江春色來天地玉壘浮雲變古今
北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵
可憐後主還祠廟日暮聊為梁父吟

2、王實甫：[中呂·十二月過堯民歌]·別情

自別後遙山隱隱更那堪遠水鄰鄰
見楊柳飛綿滾滾對桃花醉臉醺醺
透內閣香風陣陣掩重門暮雨紛紛
怕黃昏忽地又黃昏不銷魂怎地不銷魂
新啼痕壓舊啼痕斷腸人憶斷腸人
今春香肌瘦幾分縷帶寬三寸