

# 中山大学

## 二〇一一年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 642

科目名称: 视觉传播学

考试时间: 1 月 16 日 上 午

### 考生须知

全部答案一律写在答题纸上, 答在试题纸上的不计分! 请用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题要写清题号, 不必抄题。

### 思考题 (每题 25 分, 共 150 分)

- 一、有一种说法, 认为今天我们已经进入一个视觉时代, 在这样一个时代, 其最重要的特征有哪些方面? 为什么?
- 二、请阐述你对阅读与观看的认识。有人说, 阅读是思考, 观看是娱乐, 你同意这一看法吗? 为什么?
- 三、“陈冠希事件”是通过互联网而得以扩散的。有人指出, 这一事件凸显了图像传播的伦理问题, 你是如何认识的?
- 四、在灾难报道现场, 一名新闻摄影记者究竟是以救人为第一要义, 还是以工作为第一要义? 为什么?
- 五、20 世纪初, 在欧洲设计领域发生了一场标准化与手工制作孰是孰非的争论, 这场争论的结果深刻地影响了 20 世纪西方的设计发展。今天来看, 标准化与手工制作真的是完全对立的吗? 为什么?
- 六、请谈谈你对“视觉文化”的认识。

