

中山大學

二〇一一年攻讀碩士學位研究生入學考試試題

科目代碼： 610

科目名稱： 民俗學概論

考試時間： 1月16日上午

考生須知

全部答案一律寫在答題紙上，答在試題紙上的不計分！請用藍、黑色墨水筆或圓珠筆作答。答題要寫清題號，不必抄題。

考生請注意：請把答案寫在答題紙上，並註明序號。

一、填空中題（每小題1分，共10分）

- 1、“民俗”（folklore）一詞作為專門學科術語，是英國學者_____1846年創用的。
- 2、周代民俗中的婚禮，其中的六個程序納采、問名、納吉、_____、請期、親迎，成為封建社會一直沿襲的婚禮主要模式。
- 3、工匠習俗中的“百工五法”，指的是矩、規、_____、水、懸。
- 4、白蓮教支脈繁復，都以_____為最高崇拜，以龍華三會為信仰核心。
- 5、端午節俗的起源，雖然有“惡日”、“龍圖騰祭”、紀念某歷史人物等不同說法，但其初始之意，當是_____，直到漢代還是如此。
- 6、在漢代，長安為人世的首府，死人則歸_____管轄。
- 7、瓷都景德鎮的傳統彩繪有釉下青花、釉里紅、_____、粉彩等。
- 8、行話，是各行業為適應本行特需而創造的專門術語，有行業術語和_____兩大類。
- 9、東北秧歌要求舞蹈者舞得穩中浪、浪中俏、_____。
- 10、唐代農政思想的核心，要求統治者應具備“_____”的意識和相關的“政績”觀念。

二、名詞解釋（每小題10分，共40分）

- 1、接觸律與相似律 2、民俗工具論 3、二次葬 4、道情

三、簡答題（每小題10分，共40分）

- 1、漢族舞蹈中，為什麼會有“扭”這一動律？
- 2、簡述行商及其民俗特點。
- 3、祠堂習俗慣制的歷史演變及其社會功能。
- 4、簡述柳田國男民俗學思想的主要觀點。

四、論述題（第1小題20分，第2小題40分，共60分，要求圍繞核心觀點進行論述，不要面面俱到。）

- 1、有學者認為，民俗學是研究傳承的學問，你認為呢？談談你的看法。
- 2、結合民俗學及相關學科知識，翻譯並以小論文形式分析下列材料。

（1）人情者何，習慣是也。山嶽分區，風氣間阻，此因其所習，彼亦因其所習，日增月益，各行其道，習慣既久，至於一成而不可易，而禮與俗皆出其中。是故先王治國化民亦慎其所習而已矣。

（2）嗟夫，風俗之端，始於至微，搏之而無物，察之而無形，聽之而無聲，然一二人倡之，千百人和之，人與人相接，人與人相續，又踵而行之。及其即成，雖其極陋甚弊者，舉國之人習以為然，上智所不能察，大力所不能挽，嚴刑峻法所不能變。……乃至舉國之人輾轉沉淪於其中，而莫能少越，則習之固人也大矣。——黃遵憲《日本國志·禮俗志》

考試完畢，試題和草稿紙隨答題紙一起交回。

第1頁 共1頁