

中山大学

二〇一二年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码： 808

科目名称： 中国现当代文学

考试时间： 1 月 8 日 下 午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上，答在试题纸上的不计分！请用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题要写清题号，不必抄题。

一、填空（每题 1.5 分，共 30 分）

- 1、曾国藩倡导的_____是著名的挽救复兴旧文学的工作。
- 2、1902 年梁启超的_____一文将小说提高至新国新民的高度。
- 3、《玉梨魂》是_____派的代表作品。
- 4、1922 年胡适的文章_____可以看作是对新文学最早的研究。
- 5、《新青年》从_____（时间）起开始全部使用白话和新式标点。
- 6、新文学社团中于 1925 年成立的以田汉为首的是_____。
- 7、瞿秋白的_____以游记的形式报道了赴俄的沿途经历。
- 8、革命+恋爱的文学公式的始作俑者是_____。
- 9、成仿吾的文章_____很好地概括了五四退潮后的文学转向。
- 10、《现代评论》是_____派作家的重要刊物。
- 11、_____提出了新诗的“三美”（音乐美、绘画美、建筑美）原则，并在创作中身体力行。
- 12、_____对小说的讽刺艺术多有贡献的，他的代表作品有《皮带》等。
- 13、1930 年代的散文流派_____的影响一直波及到 1980 年代后的散文。
- 14、1930 年代，_____的话剧创作吸收了民族戏曲艺术的传统。
- 15、_____的《第二次握手》是“文革”手抄本的代表作。
- 16、朦胧诗中，_____的《回答》是当时影响最大的诗。
- 17、詹姆逊在北大的演讲_____是对后现代主义理论的全面介绍。
- 18、1988 年由陈思和、王晓明在《上海文论》上开辟专栏_____，不仅成为一个历史事件，也是延续至今的学术活动。
- 19、莫言的小说_____可以看作“新历史小说”的滥觞
- 20、白先勇的小说集_____描述了由于政治动荡而流落台湾的大陆人的故事。

二、名词解释（每题 10 分，共 30 分）

- 1、南社
- 2、爱美剧
- 3、《在延安文艺座谈会上的讲话》

三、简答（每题 20 分，共 40 分）

- 1、简析新感觉派小说的整体特点。（600 字以上）
- 2、以《青春之歌》为例，剖析小说中呈现启蒙话语和革命话语的关系。（600 字以上）

四、论述（3 选 2，每题 25 分，共 50 分）

- 1、以鲁迅的某篇/类小说为例，分析其叙事与意义的现代性实践。（1500 字以上）
- 2、有人认为，“《兄弟》不值一提”，你如何理解余华这部小说的叙事得失及其可能转向。（1500 字以上）
- 3、试析“华语语系文学”或“华语比较文学”，并比较它与之前有关命名的优劣。（1500 字以上）

考试完毕，试题和草稿纸随答题纸一起交回。

第 1 页 共 1 页