

# 中山大学

## 二〇一二年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：811

科目名称：中国文化与中国文学

考试时间：1月8日 下午

### 考生须知

全部答案一律写在答题纸上，  
答在试题纸上的不得分！请用蓝、  
黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题  
要写清题号，不必抄题。

### 一. 填空题（每题1分，共20分。请把答案写在答题纸上，标明序号。）

1. “强本而节用，则天不能贫；养备而动时，则天不能病”，这句话出自《\_\_\_\_\_》。
2. 《孙子兵法》：“百战百胜，非善之善也；\_\_\_\_\_，善之善者也。”
3. 《老子》：“视之不见，名曰夷；听之不闻，名曰\_\_\_\_\_。”
4. 魏晋南北朝时期的官吏遴选制度是\_\_\_\_\_。
5. 《四库全书》现存最完整的版本是藏于国家图书馆的\_\_\_\_\_本。
6. 禅宗主张“不立文字，\_\_\_\_\_”。
7. 明代提出“心外无理”的思想家是\_\_\_\_\_。
8. 周密所写关于南宋杭州社会生活的笔记叫《\_\_\_\_\_》。
9. 《诗经》的“六义”是指风、雅、颂与\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_的合称。
10. 贾谊政论文的代表作是《\_\_\_\_\_》。
11. 曹植的充满神话色彩和浪漫情调的抒情小赋是《\_\_\_\_\_》。
12. “五柳先生”是指\_\_\_\_\_。
13. “明月松间照，清泉石上流”出自于王维的《\_\_\_\_\_》。
14. “鸡声茅店月，\_\_\_\_\_”出自于温庭筠的《商山早行》。
15. 元杂剧的剧本体制一般是一本\_\_\_\_\_折。
16. 被称为“南戏之祖”的元代作品是《\_\_\_\_\_》。
17. 第一部用魏良辅改进的\_\_\_\_\_腔演唱的传奇戏是梁辰鱼创作的《浣纱记》。
18. “不拘格套，独抒性灵”是明代\_\_\_\_\_派的创作主张。
19. 徐渭《四声猿》的文体是\_\_\_\_\_。
20. 《聊斋志异》被鲁迅先生称为“用传奇法，\_\_\_\_\_”。

## 二、解释题（每题 5 分，共 30 分）

1. 蒙学
2. 《梦溪笔谈》
3. 汉赋
4. 《文选》
5. “三言二拍”
6. 汤沈之争

## 三、简答题（从下列题目中任选 2 题回答，每题 20 分，共 40 分）

1. 什么是现代新儒学？
2. 《史记》的人物传记在材料剪裁和安排上有什么成就？
3. 简述《儒林外史》的讽刺艺术特色。

## 四、论述题（从下列题目中任选 2 题来论述。每题 30 分，共 60 分）

1. 有人说，当今的人如果按照传统国学教育的道德要求去做，90%会吃亏。你怎样评价这种观点？
2. 试比较屈原与庄子的浪漫主义异同。
3. 论述《红楼梦》是怎样打破“传统的思想和写法”的。