

# 中山大學

## 二〇一二年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 807

科目名称: 中国古代文学与批评

考试时间: 1月8日下午

### 考生须知

全部答案一律写在答题纸上, 答在试题纸上的不计分! 请用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题要写清题号, 不必抄题。

### 一. 名词术语释义 (每题 5 分, 共 30 分):

1. 徐庾体
2. 都城赋
3. 诸宫调
4. 明清才子佳人小说
5. “声音之道与政通”
6. 熟参

### 二. 分析题 (每题 20 分, 共 60 分):

1. 胡震亨曾论杜甫诗云: “精粗巨细, 巧拙新陈, 险易浅深, 浓淡肥瘦, 靡不毕具”, 请依据原文, 举例分析杜诗的特点及成就。

2. 试析下面两首曲辞的风格特点, 并谈谈它们在杂剧中所起的作用。

[新水令] 大江东去浪千叠, 引着这数十人驾着这小舟一叶。又不比九重龙凤阙, 可正是千丈虎狼穴。大丈夫心别, 我觑这单刀会似赛村社。

[驻马听] 水涌山叠, 年少周郎何处也? 不觉的灰飞烟灭。可怜黄盖转伤嗟, 破曹的檣橹一时绝, 鏖兵的江水犹然热, 好教我情惨切。(带云) 这也不是江水, (唱) 二十年流不尽的英雄血。

3. 阅读下面的材料, 提炼观点, 并加以分析。

山谷云: “天下清景, 不择贤愚而与之, 然吾特疑端为我辈设。” 诚哉是言! 抑岂独清景而已, 一切境界, 无不诗人设。世无诗人, 即无此种境界。夫境界之呈于吾心而见于外物者, 皆须臾之物。惟诗人能以此须臾之物, 镌诸不朽之文字, 使读者自得之。遂觉诗人之言, 字字为我心中所欲言, 而又非我之所能自言, 此大诗人之秘妙也。境界有二: 有诗人之境界, 有常人之境界。诗人之境界, 惟诗人能感之而能写之, 故读其诗者, 亦高举远慕, 有遗世之意。而亦有得有不得, 且得之者亦各有深浅焉。若夫悲欢离合、羁旅行役之感, 常人皆能感之, 而惟诗人能写之。故其入于人者至深, 而行于世也尤广。先生之词, 属于第二种为多。(王国维《清真先生遗事》)

### 三. 论述题 (每题 20 分, 共 60 分):

1. 略论《离骚》之“求女”及其影响。
2. 论归有光的散文。
3. 南朝文笔说体现了怎样的审美观念?