

中山 大 学

二〇一二年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 804

科目名称: 文学理论 (含中西文论)

考试时间: 1 月 8 日下午

考 生 须 知

全部答案一律写在答题纸上, 答在试题纸上的不计分! 请用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题要写清题号, 不必抄题。

一、基本常识 (请将所选择答案的代号写在答题纸上; 每小题 3 分, 共 15 分)

1. 本科目的指定参考书目为:

- (1) 钱中文主编的《文学概论》, 该书由武汉大学出版社于 2000 年出版;
- (2) 童庆炳的专著《文学概论》, 该书由高等教育出版社于 2001 年出版;
- (3) 钱中文的专著《文学理论教程》, 该书由武汉大学出版社于 2001 年出版;
- (4) 童庆炳主编的《文学理论教程》, 该书由高等教育出版社于 2004 年出版;
- (5) 童庆炳主编的《文艺学概论》, 该书由中山大学出版社于 2000 年出版。

2. 文学典型是“熟悉的陌生人”, 这句话出自:

- (1) 车尔尼雪夫斯基; (2) 杜勃罗留波夫; (3) 别林斯基; (4) 恩格斯; (5) 黑格尔。

3. 刘勰的代表作是:

- (1) 《原诗》; (2) 《诗格》; (3) 《文心雕龙》; (4) 《人间词话》; (5) 《诗品》。

4. 《1844 年经济学哲学手稿》的作者是:

- (1) 恩格斯; (2) 马克思; (3) 毛泽东; (4) 康德; (5) 胡塞尔。

5. “美是难的”这句千年叹息出自:

- (1) 托尔斯泰; (2) 伏尔泰; (3) 亚里士多德; (4) 柏拉图; (5) 王国维。

二、简要辨析下列术语的异同 (15 分)

艺术、文艺、文学艺术、文学、文艺学

三、简要解释下列名词术语的内涵 (每小题 10 分, 共 20 分)

1. 文学活动
2. 文学话语

四、简答题 (每小题 15 分, 共 30 分)

1. 谈谈历史上几种主要文学观念发生变化的原因。
2. 谈谈你所理解的中西方文学文本层面理论。

五、论述题 (每小题 35 分, 共 70 分)

1. 怎样从美学角度理解艺术真实? 现在的文学还有必要追求艺术真实吗?
2. 有人说: 在后现代社会, 随着物质生活水平的极大提高, 满足人们精神需求的方式也越来越多样化, 因此, 文学可以由大众娱乐文化所取代。你怎样评价这种观点?