

中山大学

二〇一二年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码： 844

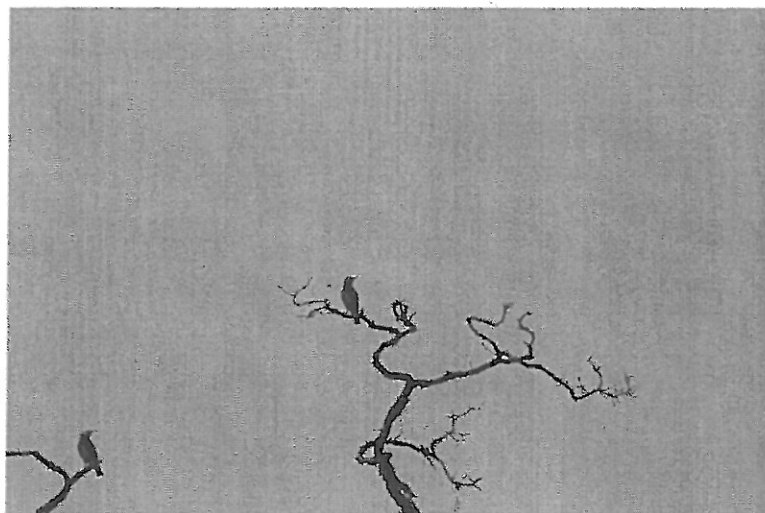
科目名称： 设计学

考试时间： 1 月 8 日 下 午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上，答在试题纸上的不计分！请用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答。答题要写清题号，不必抄题。

一、影像作品分析题（100 分）

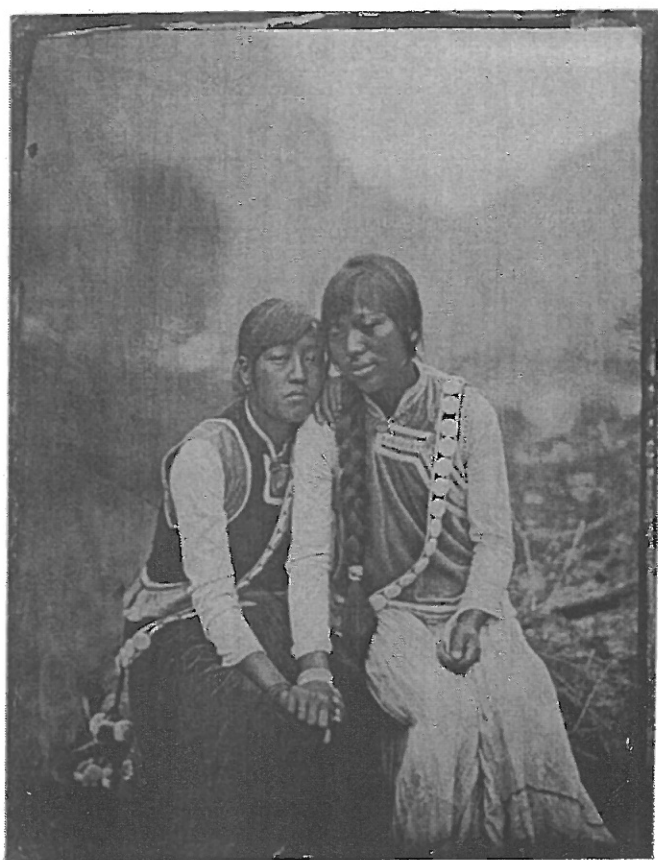


2008-5-26 11:40, Beijing

1、曾忆城作品〈一时一地〉（50 分）：

这是 2011 年由曾翰策划的“发现中国之美”摄影展中的一幅作品，由广州摄影家曾忆城拍摄。面对这幅作品，问题如下：

- A、摄影家想创造一种什么样的意图？
- B、摄影家为什么选择这样的景和物的对像，对像和意图之间有何关系？
- C、摄影家又是通过怎样的手法做到上述两点的？
- D、作者借用了什么视觉语言？或突出了什么视觉符号？它与摄影或艺术史的风格史有何关系？



Yang Dalai and her sister Yang Tielan, New Xin Village, 2011 杨旦和她的妹妹杨铁兰 摄于新村 2011年11月

2. 骆丹作品《素歌》(50分)

这也是2011年曾翰策划的“发现中国之美”摄影展中的一件作品，由骆丹拍摄，面对这幅作品，问题如下：

- A、摄影家创造了一种关于对像的叙事，尝试去描述一下这个叙事的内容：何时，何地，什么人，干什么？
- B、摄影家也有意识地去创造出一种黑白摄影的年代感，显然，这是一幅拍摄于当代的影像，但是它让我们想到历史上的哪种类型的摄影？摄影家有意识去混淆当代和历史的影像感觉，是出自于什么意图？
- C、透过这幅影像，就你自己所知道的知识，着重去讨论一下摄影传入中国后的早期黑白影像、少数民族题材和拍摄者的眼光与意图，以及这些内容与这幅影像之间的关系。

二、论述题：(50分)

1、图像或影像已成为当代社会中很重要的表达和传播方式之一，我们的问题是：图像又是如何言说的？用图像来表达和用文字来表达有何不同？请运用你自己的知识框架，并选择一两个案例来说明图像表达的方法、逻辑和心理。