

2013 年中山大学 808 中国现当代文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 淡墨延龄 提供

一、填空（20 分，20 空）

整体不难不怪，都是基础

二、名词解释（10 分一个）

1. 语丝派（这个出了好多次了，语丝，《语丝》，等等）
2. “干预小说”
3. 第三代诗人（新生代）

三、简答（20 分一个）

1. 以《伤逝》为例，分析鲁迅对启蒙的思考（鲁迅，每年必出）
2. 简答赵树理的文学观（赵树理，中山的重点研究作家之一）

四、论述（30 分一个，3 选 2）

1. 论述 1940 年代文学的地域政治特征（貌似是郭冰茹老师出的题目）
2. 有学者认为“没有十七年文学和文革文学，就没有新时期文学”，你怎么看？
3. 如何看待莫言，格非，苏童等先锋作家对传统文学的借鉴？（其实间接考了 2012 莫言获诺贝尔文学奖的这个热点）

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。