

湖南师范大学 2002 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：中国现当代文学

考试科目：中国现代文学史

一、通过对《狂人日记》、《阿 Q 正传》的具体分析，谈谈鲁迅小说创作方法及叙事方式的特色。（20 分）

二、略述二十年代末三十年代初，左翼文艺界同新月派的文艺思想论争的经过，进而着重谈谈你对论争中的问题的思考与评价。（20 分）

三、试举三个以上作家的小说为例，略论中国现代诗化小说的特征和根源。（20 分）

四、试对繁漪、邓么姑（蔡大嫂）、虎妞三个女性形象进行分析和比较，进而谈谈作家的创作思想。（20 分）

五、分析穆旦诗《春》。（20 分）

春 穆旦

绿色的火焰在草上摇曳，
他渴求着拥抱你，花朵。
反抗着土地，花朵伸出来，
当暖风吹来烦恼，或者欢乐。
如果你是醒了，推开窗子，
看这满园的欲望多么美丽。

蓝天下，为永远的谜迷惑着的
是我们二十岁的紧闭的肉体，
一如那泥土做成的鸟的歌，
你们被点燃，却无处归依。
呵，光，影，声，色，都已经赤裸，
痛苦着，等待伸入新的组合。

1942 年 2 月