

湖南师范大学 2004 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：中国现当代文学

考试科目：中国现代文学史

一、简析鲁迅《野草》的象征主义特色。(30分)

二、以《原野》与《上海屋檐下》为例，比较分析曹禺、夏衍的戏剧创作在人物理刻画方面的主要异同。(30分)

三、以《家》与《金锁记》为例，简要分析巴金与张爱玲在表现封建家族生活题材方面的主要异同。

四、有人说沈从文笔下的人性是贫困的、简陋的，这导致沈从文在人性探索上的失足。根据沈从文创作的实际，对上述观点作出你的判断并阐述其理由。(30分)

五、胡风在 40 年代提出“主观战斗精神”的理论主张，并引起一场关于“主观论”的文艺论争，结合这场论争谈谈你对胡风这一主张的理解与评价。(30分)