

一、填空题（每题 1 分，共 35 分）

1. 锯齿纹是（ ）型彩陶的代表性纹饰。
2. 青铜器《人面方新》现存（ ）。
3. 黄道婆是（ ）时期的纺织专家。
4. 《长信宫灯》是（ ）时期著名的青铜灯具。
5. “瓷都”是指（ ）。
6. 釉下彩是（ ）时期烧制成功的。
7. 清代五大明绣是指苏绣、粤绣、湘绣、蜀绣、和（ ）。
8. 张成、杨茂是元代著名的（ ）工艺家。
9. “纳石失”是元代著名的（ ）品种。
10. “青花瓷”成熟与（ ）时期。
11. 风格派的设计风格受到了（ ）影响，代表人物有（ ）。而构成派则更多受到了（ ）的影响，代表人物主要有（ ）。
12. 德国包豪斯创立于（ ）年，存在了（ ）年，历任校长是（ ）、（ ）、（ ）。
13. 斯基的维亚设计则被称为（ ）的功能主义设计和（ ）的有机性。
14. 设计艺术是（ ）与（ ），（ ）与（ ）、（ ）与（ ）相结合的产物。
15. 工艺美术的物质美食通过（ ）（ ）与（ ）来表现的。
16. 应该手工艺运动的代表人物是（ ）与（ ）。
17. 日本著名设计师川梁登将设计艺术分为（ ）、（ ）与（ ）。

二、名词解释（共 23 分）

1. 斗彩（4 分）
2. 青铜器（4 分）
3. 双轨制（5 分）
4. 有计划的废止（5 分）
5. 设计（5 分）

三、简答题（共 42 分）

1. 为什么说明代的家具工艺师中国古典家具的高峰？（12 分）
2. 美国商业性设计的特征是什么？（10 分）
3. 技术的本质属性是什么？（10 分）
4. 为什么会所工艺美术的起源就是艺术的起源？（10 分）

四、问答题（共 50 分）

1. 明代时期陶瓷工艺的发展概况及其特点如何？（20 分）
2. 包豪斯的历史意义及历史失误是什么？（15 分）
3. 如何理解工艺美术内容与形式的关系？（15 分）