

湖南师范大学 2005 年研究生入学考试试题

考试科目：中国现代文学史

考试科目代码：439

- 一、略述从《呐喊》到《彷徨》鲁迅小说创作的发展。(30 分)
- 二、简评左翼作家与新月派关于文学的阶级性与人性问题的论争。(30 分)
- 三、以沈从文、废名的小说为例，略述京派作家的创作特点。(30 分)
- 四、简述卞之琳诗歌创作的艺术特征及其对现代新诗发展的意义。(30 分)
- 五、简评郭沫若四十年代历史剧创作的成就与局限。(30 分)