

一、填空题（每题 1.5 分，共 30 分）

1. 原始社会的“龙山文化”以（ ）为工艺美术的代表。
2. 有“铭文”的青铜器多为（ ）时期的作品。
3. 长沙马王堆西汉墓出土了大量工艺美术品，其中以（ ）和（ ）最多，也最精美。
4. 原始青瓷最早出现于（ ）朝。
5. 釉下彩的装饰手法最早出现于（ ），为（ ）首创。
6. 元代有一位著名的“纺织专家”她叫（ ）。
7. 张成和杨茂是（ ）时期最著名的雕漆专家。
8. （ ）堪称中国古典家具的最高峰。
9. 英国“工艺美术”运动的奠基人是（ ）。
10. 亨利·凡德·威尔德是（ ）国，20 世纪被称为最有影响的设计家和理论家。
11. 包豪斯的奠基人是（ ）。
12. 荷兰“风格派”的创始人是（ ）。
13. 日本现代设计的重要特点是（ ）。
14. 包豪斯在德国被解散后在（ ）国得以继续发展。
15. 意大利的设计中心是（ ），其著名的公司是（ ）。著名的设计杂志是（ ）。

二、名词解释（每题 4 分，共 20 分）

1. 唐三彩
2. 四大名绣
3. 双轨制
4. 纹样
5. 民间工艺

三、简答题（每题 12 分共 36 分）

1. 简述工艺材料与工艺技术的关系。
2. 简述 19 世纪英国“工艺美术”运动的特点。
3. 宋代瓷器工艺的发展概况如何。

四、论述题（3 题共 64 分）

1. 明朝时期的家具工艺有何时代特点？其中发展变化如何？（ 20 分 ）
2. 以建筑设计为例，谈谈现代主义设计的形式特点。（20 分）
3. 举例说明设计思维的特点。（ 24 分 ）