

一、填空题（每题 1.5 分，共 30 分）

1. 原始社会的“龙山文化”以（ ）为工艺美术的代表。
2. 有“铭文”的青铜器多为（ ）时期的作品。
3. 长沙马王堆西汉墓出土了大量工艺美术品，其中以（ ）和（ ）最多，也最精美。
4. 原始青瓷最早出现于（ ）朝。
5. 釉下彩的装饰手法最早出现于（ ），为（ ）首创。
6. 元代有一位著名的“纺织专家”她叫（ ）。
7. 张成和杨茂是（ ）时期最著名的雕漆专家。
8. （ ）堪称中国古典家具的最高峰。
9. 英国“工艺美术”运动的奠基人是（ ）。
10. 亨利·凡德·威尔德是（ ）国，20 世纪被称为最有影响的设计家和理论家。
11. 包豪斯的奠基人是（ ）。
12. 荷兰“风格派”的创始人是（ ）。
13. 日本现代设计的重要特点是（ ）。
14. 包豪斯在德国被解散后在（ ）国得以继续发展。
15. 意大利的设计中心是（ ），其著名的公司是（ ）。著名的设计杂志是（ ）。

二、名词解释（每题 4 分，共 20 分）

1. 唐三彩
2. 四大名绣
3. 双轨制
4. 纹样
5. 民间工艺

三、简答题（每题 12 分共 36 分）

1. 简述工艺材料与工艺技术的关系。
2. 简述 19 世纪英国“工艺美术”运动的特点。
3. 宋代瓷器工艺的发展概况如何。

四、论述题（3 题共 64 分）

1. 明朝时期的家具工艺有何时代特点？其中发展变化如何？（20 分）
2. 以建筑设计为例，谈谈现代主义设计的形式特点。（20 分）
3. 举例说明设计思维的特点。（24 分）