

湖南师范大学 2006 年硕士研究生招生考试全国统考试题

专业课代码：325

专业课名称：文学理论与写作

第一部分：文学理论（100 分）

一、填空（每空 1 分，共 10 分）

1. 作为语言的艺术，文学具有以下特点：①（ ），②表现社会生活不受时空的限制，③（ ）。
2. 题材一般包括任务、（ ）和（ ）三个要素。
3. 象征主义具有如下基本特征：①寓意性；②（ ），③（ ），④意象的客体呈现。
4. 研究文艺的起源，主要有三条途径：①考古学的研究途径，②（ ），③（ ）。
5. 狭义的文学生产和文学消费之间，存在着辩证、复杂的矛盾运动，具体表现在两个方面：①（ ），②（ ）。

二、名词解释（每题 5 分，共 20 分）

- |                  |         |
|------------------|---------|
| 1. 创作个性          | 2. 文学鉴赏 |
| 3. （作为文学创作手法的）描写 | 4. 文学思潮 |

三、简答题（每题 10 分，共 20 分）

1. 简述黑格尔与恩格斯的悲剧观。
2. 简述现实主义的基本特征。

四、论述题（每题 25 分，共 50 分）

1. 为什么说文学是一种审美的意识形态？
2. 如何理解艺术生产与物质生产之间的不平衡现象？

第二部分：写作（50 分）

阅读下面的文章《巴黎》，写一篇评论。可阐释文章的思想内涵，可分析其艺术特色。可探讨做着在此文中所表现的审美意识，也可对文章的思想艺术特点作全面的分析。总之，论题不限。

要求：1. 要体现评论文章的体裁特点，不可写成抒情散文或泛泛而谈的读后感。

2. 字数控制在 900 字到 1100 字之间。