

一、填空（每题 1.5 分，共 30 分）

1. “仰韶文化”因在河南省（ ）县仰韶村首先被发现而得其名。
2. 青铜器“宴乐水陆攻占纹壶”是（ ）时期的重要作品。
3. 画像石、画像砖艺术盛行于我国（ ）时期。
4. 薄如蝉翼的“素纱禅衣”是（ ）汉时期的作品。
5. 宋代的五大名窑是指：（ ）
6. 木叶贴花是（ ）窑瓷器特有的一种装饰手法。
7. “剔红”是（ ）时期著名的工艺品种。
8. 明代家具工艺的特点可以简单概括为：（ ）
9. 第一位开创湘绣坊的人是（ ）
10. “泥人张”的创始人是（ ）
11. 西班牙“新艺术运动”的代表人物是（ ）
12. （ ）是包豪斯设计学院的第三任校长。
13. 包豪斯经历了魏玛和（ ）两个时期。
14. “流线型风格”是（ ）国 20 世纪 30 年代工业设计的一种流行风格。
15. 在西方国家中，最集中反映“波普”设计风格的是（ ）国。
16. 澳大利亚“悉尼歌剧院”的设计者是（ ）国的约翰·乌藏。
17. 二战以后德国的主要设计学院是（ ）
18. 可口可乐容器的设计者是（ ）
19. 荷兰“风格派”的奠基人是（ ）
20. 弗兰克·莱特设计了现代主义的精品建筑（ ）

二、名词解释（每题 4 分，共 20 分）

1. 蜡染
2. 园林
3. 商标
4. 后现代主义
5. 人体工程学

三、简答题（每题 12 分共 36 分）

1. 简述原始彩陶艺术的发展概况
2. 包豪斯设计学院三任校长设计理念有何不同？
3. 简述技术与艺术的关系

四、论述题（3 题共 64 分）

1. 简述唐代服饰工艺的时代特征？（20 分）
2. 试论述意大利现代设计的特征。（20 分）
3. 举例解释传统工艺在现代设计中的应用。（24 分）