

一、填空题（每题 1.5 分，共 30 分）

1. 我国的原始彩陶主要有半坡型、庙底均型、（ ） 、半山型和马厂型等五种类型。
2. 青铜器《宴乐水陆项战纹铜壶》是（ ）时期的作品。
3. 汉代画像砖盛行于（ ）地区。
4. 马王堆汉墓中出土了许多精美的工艺品，其中以（ ）和丝织品最为典型。
5. “纳石失”是（ ）时期生产的著名纺织品种。
6. 宋代五大名窑中，除（ ）瓷器以色彩艳丽丰富外，其余窑口的瓷器以单色釉为主。
7. “剔红”是（ ）时期著名的漆雕工艺。
8. 元、明、清时期我国制瓷业的中心在（ ）。
9. “景泰蓝”是（ ）时期首创的著名工艺品种。
10. “拙政园”位于（ ）市。
- 11.、“包豪斯”的奠基人是（ ）。
12. “新艺术运动”在德国被称为（ ）。
- 13.、美国现代主义的先驱是（ ）。
14. 荷兰飞利浦公司是世界上著名的以生产（ ）为主的公司之一。
15. 20 世纪 60 年代应该最流行的设计风格是（ ）。
16. “悉尼歌剧院”的设计者是（ ）。
17. 现在设计大师阿尔瓦.阿图是（ ）国人。
18. 与包豪斯相比的德国另一所设计学院是（ ）。
19. 意大利“孟菲斯集团”的代表人物是（ ）。
20. （ ）这一设计门类最集中，最典型地代表了“新艺术运动”的基本风格。

二、名词解释（每题 5 分，共 20 分）

1. 适合纹样
2. 借景
3. 浮雕
4. 斗彩

三、简答题（每题 12 分，共 36 分）

1. 简述明代金属工艺的艺术成就
- 2、简述斯堪的维亚国家现代设计的特点
2. 如何理解工艺美术的经济性

四、论述题（共 3 题，共 64 分）

1. 试论述清代家具工艺的特点（20 分）
- 2、试论述美国当代设计的特点（20 分）
2. 举例说明艺术设计作品中内容与形式的关系。（24 分）