

2008 年湖南师范大学全国硕士研究生入学考试试题

业务课代码：712

业务课名称：文学理论与写作

第一部分：文学理论

一、填空（每空 1 分，共 10 分）

1. 以艺术构建形象的手段和（ ）为标准，可以将艺术分为造型艺术、表演艺术、（ ）和综合艺术四个大类。
2. 文学典型具有以下基本特征：①深广的社会历史内容和人生内涵；②（ ）；③（ ）。
3. 十个具有如下特征：①（ ），②（ ），③形象创造的特殊性，④语言的音乐美，⑤独特的语言结构。
4. 象征主义具有如下基本特征：①寓意性，②（ ），③（ ），④意象的客体呈现。
5. 文学消费与文学生产的关系表现在三个方面：①文学消费与文学生产互为条件，②（ ），③（ ）。

二、名词解释（每题 5 分，共 20 分）

1. (形式化过程中的) 主观化
2. 文学体裁
3. 文学风格
4. (艺术起源上的) 表现说

三、简答题（每题 10 分，共 20 分）

1. 如何理解文学形象的间接性？
2. 简述文学鉴赏中的“共鸣”的特征。

四、论述题（每题 25 分，共 50 分）

1. 如何理解作品的主题意蕴与作者的创作意图之间的关系？
2. 如何理解文学消费中精神价值与市场价值不一致的现象？

第二部分：写作（50 分）

阅读下面文章，就其思想特色或艺术特色写一篇评论文章。可并论其思想特殊和艺术特色，也可单论其思想或艺术特色。

要求：1. 要体现评论文章的体裁特点，不可写成抒情散文或泛泛而谈的读后感。

2. 字数控制在 900 字到 1100 字之间。

3. 阅读材料见附件。（略）