

湖南师范大学 2009 年全国硕士研究生入学考试

业务课代码：712

业务课名称：文学理论与写作

第一部分：文学理论（100 分）

一、填空（每空 1 分，共 10 分）

- 1.文学形象是通过语言形式化了的生活，这种形式化包括主观化、()、情感化、()、定型、物化等六个环节。
- 2.文学批评具有如下职能：①阐释与说明；②()；③()。
- 3.文学具有审美愉悦、()和()等三大功能。
- 4.浪漫主义具有如下特征：①浓厚的浪漫主义精神；②理想化的人物塑造手法；③()；④()。
- 5.在叙事文学和戏剧文学中，文学语言可以分为()和()两大类型。

二、名词解释（每题 5 分，共 20 分）

- 1.文学传播
- 2.文学流派
- 3.艺术思维
- 4.文学典型

三、简答题（每题 10 分，共 20 分）

- 1.简述文学的表现手法。
- 2.为什么说劳动是原始艺术发生的主要动因？

四、论述题（每题 25 分，共 50 分）

- 1.谈谈你对文学体裁的看法（请从体裁的涵义、区分、特点和意义等四个方面谈）
- 2.论文学鉴赏中的共鸣现象（请从共鸣的涵义、特征和共鸣产生的条件三个方面论述）

第二部分：写作（50 分）

阅读下面的小说，写一评论文章。内容和题目自定，可阐释小说的主题，也可分析作品的表现形式；可对小说作整体性的评论，也可就小说内容或形式的某一个方面进行细致的解读。注意：1.要体现评论文章的体裁特点，不可写成抒情散文或泛泛而谈的读后感。

- 2.字数控制在 800 字到 1000 字之间。
- 3.阅读材料见附件。（略）