

## 2012 年湖南师范大学 729 文学理论与文学评论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友隔世离空提供

### 一、填空题，共 10 分

1. 叙事类作品中，题材的三要素是（）、（）、（）
2. 诗歌的特征有（）、（）、（）和形象创造的特殊性、独特的语言结构。
3. 文学批评的职能有阐释和说明、（）、（）
4. 文学起源说有模仿说、发现说和（）、（）

### 二、名词解释，共 20 分

1. 文学形象
2. 期待视野
3. 创作个性
4. 文学体裁

### 三、简答题、共 30 分

1. 简述文学的虚拟性
2. 简述结构的一般原则
3. 文学鉴赏中为什么会出现“共鸣”现象？

### 四、论述题，共 40 分

1. 试论现实主义和自然主义的区别。
2. 试析“寓教于乐”说的内涵。

### 五、文学评论，共 50 分

小说没有给出题目，说的主要内容是一个 15 岁的小男孩起床后，走进灌木林打猎和游走过程中小男孩的所感所想，刚开始的时候他认为只要他想做，世界上没有他做不成的事，他认为他能拥有整个世界。后来他看见一个小雄鹿死了，而且无动于衷，这使他改变了他之前能拥有整个世界的想法，原来世间也有无可抗拒的命运和客观规律。第二天，他又走进灌木林，陷入的思考。

写一篇文学评论，要有一定的文学评论原理，不能写成单纯的读后感。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。