

湖北工业大学

二〇〇五年招收硕士学位研究生试卷

试卷代号 388 试卷名称 设计理论（工业设计史）

试题内容不得超过画线范围，试题必须打印，图表清晰，标注准确

考生请注意：答题一律做在答题纸上，做在试卷上一律无效。

一、简答题：（每小题 10 分，共 50 分）

1. 德国包豪斯设计学校从兴起到衰亡共经历了哪三个时期？
2. 美国建筑设计大师弗兰克·莱特的哪一件设计建筑作品被公认为其“有机建筑”思想的典范？
3. 促进流线型风格流行的是美国的哪一位重要设计师？
4. 美国著名的长途汽车“灰狗”的设计师是谁？
5. “少即是多”的口号由何人提出？体现哪一种设计思想？

二、简述题（每题 20 分，共 40 分）

1. 荷兰风格派对现代设计有什么影响？
2. 从科技和美学的角度，简述美国著名华裔设计师贝律铭设计的巴黎卢浮宫广场玻璃金字塔体现了何种设计思想与风格？

三、论述题（每题 30 分，共 60 分）

1. 随着数码时代的来临，作为一个专业的工业设计师应具备哪几方面的修养与技能？
2. 日本的工业设计对中国现阶段的工业设计有哪些方面的启示和借鉴作用？