

湖北工业大学

二〇〇五年招收硕士学位研究生试卷

试卷代号 389 试卷名称 设计理论（视觉传达设计史）

试题内容不得超过画线范围，试题必须打印，图表清晰，标注准确

考生请注意：答题一律做在答题纸上，做在试卷上一律无效。

一、填空题：（共 40 分）

1. 影响平面设计风格因素的是：_____、_____、_____、_____等因素的总和。（每空 2 分）
2. 西方国家的工业革命是_____年左右从_____开始发展的，一直延续到 1840 年。（每空 4 分）
3. 最早完成摄影试验的是一位法国人叫_____。（4 分）
4. 维多利亚的总体风格是：_____、_____。（每空 4 分）
5. “国际主义”的明显风格是：_____、_____。（每空 4 分）
6. 平面设计在 21 世纪开始朝_____方向发展，进入一个崭新的领域。（4 分）

二、简答题：（每题 10 分，共 50 分）

1. CIS 的明显特征是什么？
2. 包装设计的基本功能是什么？
3. 标志的基本分类有哪几种？
4. 什么是编排设计？
5. 立体主义对现代平面设计的贡献是什么？奠基人是谁？

三、论述题：（要求简练、准确，归纳成条目，共 60 分）

1. 从《世界平面设计史》一书中，你领悟到了什么？（10 分）
2. 你对未来中国平面设计发展趋势如何认识？（10 分）
3. 结合“国际主义风格”谈谈你对一幅优秀广告的理解。（15 分）
4. 联系立体主义、达达主义、未来主义、超现实主义，谈谈你对视觉语言“原创性”三个字的理解。（15 分）
5. 如何理解“国际化”和“民族化”在视觉传达中的内在联系。（10 分）