

湖北工业大学

二〇〇七年招收硕士学位研究生试卷

试卷代号 689 试卷名称 设计理论 （视觉传达设计）

- ① 试题内容不得超过画线范围，试题必须打印，图表清晰，标注准确
② 考生请注意：答题一律做在答题纸上，做在试卷上一律无效。

一. 填空题：（每空 6 分, 共 30 分）

1. 20 世纪_____年代电脑字体设计出现了高潮.
2. 20 世纪_____年代的数码设计为_____年代以后出现的数码形象处理热潮奠定了基础.
3. 最早的网络设计开始与“_____”是由苹果电脑公司设计软件开始的.
4. 20 世纪 80 年代到 90 年代以来平面设计的最大变化因素之一是_____被运用到设计的过程中.

二. 简答题：（每题 15 分, 共 60 分）

1. 什么叫“企业视觉形象识别系统”？
2. 书籍装帧的整体设计是书籍艺术的最高境界，主要包含哪些内容？
3. 什么叫平面设计？
4. 《天工开物》是我国古代文化典籍中一部素负盛名的科学技术文献, 请说出其出自哪个朝代? 作者是谁? 主要内容是什么?

三. 论述题：（共 60 分）

1. 《美的历程》是中国美学的经典之作. 作者是谁? 主要内容是什么? 你从中领悟到了什么? （25 分）
2. 从市场货架角度谈谈目前国产酒设计的主要用色特点是什么? 主体文字的主要排版格式什么? 为什么会形成如此格局? 支撑其的文化内涵是什么? （35 分）