

ICBCDD DBBBA DDADD ACCBD CCBAB

II

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| 26 était             | 31 l'auras fini           |
| 27 a été enlevée     | 32 attendrait             |
| 28 fasse             | 33 trouveriez             |
| 29 était déjà partie | 34 puisse                 |
| 30 serais allé       | 35 arrivâtes /êtes arrivé |

III

- |            |           |           |
|------------|-----------|-----------|
| 36 ceux    | 40 que    | 44 où     |
| 37 qui     | 41 m'en   | 45 j'en   |
| 38 Lequel  | 42 dont   | 46 dont   |
| 39 le tien | 43 le lui | 47 lui en |

IV 48 B 49 C 50 C 51 D 52 A

V 法国的美国化（伊莎贝尔的一封信）

亲爱的爱丽丝：

我来巴黎有 8 天了。这实在是太棒了！什么给我印象最深呢？有建筑、林荫大道、商店、露天咖啡，所有一切完全像是在照片上一样！但是最让我震惊的是美国的影响。你问我为什么？因为我们到处可以看到可以感觉到。来这接近一星期时，我确信很难吧法国青年和美国青年区分开。他们有什么相似之处？就像我们其他人一样，他们穿着蓝色的洗水牛仔和图案各异的 T 恤。他们喜欢我们的可口可乐，我们的口香糖，我们的广告画，当然，还有我们的流行音乐。而且他们说话的时候，混合着法语和英语。这儿的人们称作“英式法语”。报纸和书记充斥着英语词汇，比如 interview, kidnapper, lock-out … 法国人对这种影响怎么看呢？谁反对这样的混合？当然，很多法国作家和学者对他们的漂亮法语的美国化感到很愤怒，而且政府也颁布法令禁止某些来自英语的外来语。法国的美国化真的不好吗？这些变化有可能被抵制吗？随着通信和交通方式的现代化，纽约与巴黎相隔咫尺，而美国的影响愈发明显。由于适应新的经济条件和现代生活的需要，法国人还将继续感觉到美国化对他们的生活和语言的影响。亲爱的爱丽丝，你同意我的想法吗？

你亲爱的伊莎贝尔

VI

- 54 Nous avons besoin d'un interprète qui comprend à la fois l'anglais et le français.  
55 S'il avait suivi mon avis, il aurait déjà réussi.  
56 On décide de transformer ce château en un musée moderne d'arts.  
57 La nouvelle mode d'alimentation signifie l'amélioration de niveau de vie.  
58 Dès que j'auras eu des nouvelles, je vous informeras.