

湖北大学 2003 年文学概论考研试题

一、填空（2 分。10=20 分）

1. 古希腊哲学家（ ）把摹仿视为艺术发生的根源。认为：艺术的特点在于和谐，而和谐“显然是由于摹仿自然”。
2. 文学的审美意识形态性质表现在，文学是（ ），也是认识的。
3. “诗言志”最早出自（ ）
4. 朗加纳斯认为崇高是（ ）
5. 象征主义主要是指 19 世纪后半叶的法国诗歌。首先提出“象征主义”概念的是希腊的（ ）
6. 文学中的叙事文学作品如小说，诗歌，戏剧等，大多含有（ ）的因素。
7. 所谓特征是“组成本质的那些个别标志”。文学典型的一个重要美学特点就是它的特征性。“特征”的概念是由德国艺术史家（ ）提出来的。
8. 中国现代文学批评史上印象派批评的主代表批评家是（ ）
9. 文学审美意象的形象特征是荒诞性。章学诚在他的论述中就指出，意象是一种（ ）
10. 法国艺术理论家丹纳认为，文学创作决定于（ ）环境和时代三种要素。

二、名词解释（5 分。5=25 分）

期待视野

意境

自我，本我，超我

“游戏说”

“圆形人物”

三、简答题（15 分。3=45 分）

- 1 简述文学话语的内涵及其要素
- 2 简论文学与社会生活的关系
- 3 简述小说艺术的基本特征

四、论述（第一题必答，2，3 题选一题答，30 分。2=60 分）

- 1 结合具体作品，试述文学典型的美学特征。
- 2 试论文学批评与文学产生，文学接受之间的关系。
- 3 结合 90 年代文学批评的发展现状，论述未来文学批评的审美走势。