

# 2006 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

## A 卷

考试科目: 314 文艺原理

专业名称: 文艺学

- 注意事项: 1、命题时试题之间不留空格。  
2、本试卷满分为 150 分, 考试时间为 3 小时。  
3、考生答题须写在另外的答题纸上, 写在此试题册上无效。此试题册上不允许写任何文字, 违反者视为做记号。

## - 文学理论部分

一、单项选择: (每小题选 1 项, 将其题号和代码写在答题纸上, 答案以指定教材为准。2 分  $\times$  10 题 = 20 分)

- 1、\_\_\_\_ 是理想型文学的典型形态。  
A 现实主义 B 浪漫主义 C 象征主义 D 古典主义
- 2、“风格即人”是\_\_\_\_ 提出的著名观点。  
A 柏拉图 B 亚里士多德 C 布封 D 丹纳
- 7、下列不对应的项是\_\_\_\_。  
A 贺拉斯 《诗艺》 B 钟嵘 《诗品》  
C 亚里士多德 《诗学》 D 司空图 《诗话》
- 3、文学的主要功能是\_\_\_\_。  
A 暴露 B 教育 C 审美 D 认识
- 4、意境中情感比较含蓄, 构成不动声色的画面, 王国维称之为\_\_\_\_。  
A 观念意象 B 市 C 有我之境 D 无我之境
- 5、文学话语系统中显示出来的具有特征、富有魅力的性格叫\_\_\_\_。  
A 形象 B 典型 C 意境 D 意象

6、社会历史批评理论的奠基人是\_\_\_\_。

- A 维柯 B 丹纳 C 孔德 D 卢卡契

7、\_\_\_\_ 首先提出陌生化这一概念。

- A 象征主义 B 批判现实主义 C 表现主义 D 形式主义

8、教材在\_\_\_\_ 中讨论了“首尾接续式”这一典型形式。

- A 故事 B 结构 C 行动 D 视角

9、我国最早的文学体裁的分类方法是\_\_\_\_。

- A 二分法 B 三分法 C 四分法 D 五分法

10、文学接受中, 读者进入潜思默想, 体悟人生真谛、提升精神境界和状态, 我们称这种接受状况为\_\_\_\_。

- A 共鸣 B 净化 C 领悟 D 延留

二、解释: (5 分  $\times$  4 题 = 20 分)

11、叙事:

12、典型环境:

13、游戏发生说:

14、意识形态:

三、简答: (10 分  $\times$  2 题 = 20 分)

15、审美批评作为一种形态而言, 大致可以归纳出哪些基本特点?

16、在文学接受活动中, 读者的接受动机可能有哪些种类?

四、论述: (从下面两题中任选一题, 两题都做者只计第 17 题分。20 分  $\times$  1 题 = 20 分)

17、举例说明作家如何运用话语来表现风格?

18、联系实际, 谈谈文学意象的基本特征

共  
2  
页

第  
1  
页



## 美学部分

### 一、名词解释 (5分×4题=20分)

- 19、审美理想:
- 20、崇高:
- 21、气韵:
- 22、美育:

### 二、简述: (10分×3题=30分)

- 23、简述亚里士多德的悲剧理论。
- 24、简述审美想象的基本内涵及分类。
- 25、谈谈荒诞成为特殊审美形态的原因。

### 三、论述: (从下面两题中任选一题, 两题都做者只计第 26 题分。20分×1题=20分)

- 26、为何说“情感活动是审美经验中最为活跃的因素”, 请举例分析。
- 27、举例谈谈你对意境审美内涵的理解。