

湖北大学

2008 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

A 卷

考试科目：802 文学理论

专业名称：文艺学 语言学及应用语言学 汉语言文字学 中国古典文献学 中国古
代文学 中国现当代文学

注意事项：1. 命题时试题之间不留空格。

2. 本试卷满分为 150 分，考试时间为 3 小时。

3. 考生答题须写在另外的答题纸上，写在此试题册上无效。此试题册上不允许写任何文字，违反者视为做记号。

共
|
页

文学理论 (A 卷)

一、解释题：(4 分×5 题=20 分)

- 1、文艺学：
- 2、表现说：
- 3、艺术掌握：
- 4、创作个性：
- 5、大众文学：

二、简答题：(从 6—9 题中任选 3 题，全选时，计试卷排列顺序前 3 题的得分。20 分×3 题=60 分)

- 6、在艺术起源问题上，你如何评价劳动说？
- 7、作为文学流派应具备哪三个条件？
- 8、请你谈谈艺术构思的三个环节。
- 9、为什么说文学是人学？

三、论述题：(从 10、11 题中任选 1 题，全选时，计排在前面一题的得分。30 分×1 题=30 分)

- 10、结合具体作品，谈谈表层结构与深层结构。
- 11、结合作品谈谈文学风格的审美价值。

四、文学评论写作：(就下面一篇小说，写一篇文学评论。写作格式为：标题，内容提要，关键词，正文。正文以 1000 以上为宜。40 分×1 题=40 分)

第
|
页

一只驴子的自白（摘自《2002年中国最佳小小说》）

陆勇强

俺是一只驴子，今年 18 岁了，大家说俺已是成年驴子了，得找工作养活俺自己。

现在的驴子多，找工作不容易。听说，很多驴子都找不到合适的工作，只得在家里呆着。可是不行，俺家里经济条件不行，一定得找到工作才行。

经过分析自己的各方面条件，以为俺还是干老本行最好，就是拉磨和驮物。俺觉得驮物不太好，经常要出差，现在外面很乱，遇上抢劫什么的，那就惨了。

也真凑巧，牛大哥的一家面粉厂要招两个拉磨的伙计，可是牛大哥开出的条件很高，要本科以上学历，外语要达到六级。一个拉磨的，要那么高的文凭干啥？可俺实在太喜欢这个工作了，只好跑到狐狸那里买了一张假文凭，为了想在竞争中高人一头，在狐狸的建议下，俺的学历升到拉磨专业硕士毕业，在应聘中，俺得到牛老板的赏识，终于得到了这份梦寐以求的工作。

上班第一天，牛老板对俺说，你的工作就是要把磨拉好、拉稳，工作不能迟到早退，要打卡，每迟到早退一分钟就要扣钱，工作时间不准东张西望，不准公话私打，不准……反正有许多不准，记不住了。

然后牛老板对俺说拉磨这项工作是十分重要的，具有相当的科技含量，如果拉出了水平，拉出了风格，那么就成功了，在驴子界就是科技精英了。

这番话说得俺十分激动，心想一定要好好干，实现俺的驴生价值。

上班第一天，牛老板就拿出一块黑布让俺把眼蒙住，俺不理解。牛老板说，这是防止你胡思乱想，要专心工作。俺一想，牛老板真是一个好人，他是竭力想帮助俺尽快成为一只名驴。

于是，俺的工作开始了，俺不停地转圈，磨子发出吱呀吱呀的声音。不知道干了多长时间，终于牛老板让俺停下来。解开眼上的黑布，俺一看，天哪，竟然磨了这么多白白的面粉。俺联想到许多人将吃俺磨的面粉，一下子有了成就感。

过了一段时间，报纸说不准私营老板虐待员工，结果牛老板被点名批评，给俺眼上蒙布是没有驴道的，剥夺了视明权。俺倒没有什么多大的想法，只要牛老板工资照付，自己在事业上有所成就，俺是不会太在乎的。

牛老板自从被点名批评后，开始引进一种心理学管理方法，据说具有国际先进水平。这种办法其实也简单，就是在俺的面前放一把青草，俺为了吃这把青草，就不断地往前走，可青草是吃不着的，它永远都在俺的前面。大家知道，俺们驴子工作就是为了这把青草，所以对俺特别具有激励作用，俺的任务完成比以前增长 8 个百分点，在拉磨界算是最好成绩了。

在牛老板的领导下，也在俺的努力下，俺终于取得了一点小成绩，在驴界有了一点小小的名气。牛老板把俺年薪从 1000 斤青草上涨到 2000 斤青草。这样的待遇，在驴界可是最高的了。

就凭这，俺一定好好拉磨，而且要拉出更大的成绩。