

## 艺术理论 (A 卷)

### 一、填空 (每题 4 分, 共 20 分)

1. 陶器的出现, 是 \_\_\_\_\_ 的主要特征之一。
2. \_\_\_\_\_ 是我国目前所知的最大的一件青铜器, 也是世界少见的珍品。
3. 现代设计与传统设计最根本的区别在于现代设计是与大工业化生产、现代文明和 \_\_\_\_\_ 密切联系。
4. 包豪斯是 1919 年在 \_\_\_\_\_ 成立的一所设计学院。
5. 设计学划分为设计史、设计理论与 \_\_\_\_\_ 三个分支。

### 二、名词解释 (每题 5 分, 共 30 分)

1. 彩陶文化
2. 唐三彩
3. 顾绣
4. 减少主义风格
5. “新艺术”运动
6. 解构主义

### 三、判断并改正 (每题 4 分, 共 20 分)

1. 原始社会的装饰纹样以几何纹样为主。 ( )
2. 堆贴是唐代最流行的一种装饰方法。 ( )
3. 釉里红的烧制完成是唐代的一项重要贡献。 ( )
4. “装饰艺术运动”强调设计为大众服务。 ( )
5. 现代设计是从雕塑艺术中发展起来的。 ( )

### 四、简答题 (每题 10 分, 共 30 分)

1. 简述商代青铜器装饰艺术的特点。
2. 简述汉代装饰艺术风格。
3. 简述现代主义设计的形式和特点。

### 五、论述题 (每题 25 分, 共 50 分)

1. 试论述唐代与宋代工艺美术的特点与区别。
2. 试论述包豪斯的主要成就