

武汉科技学院

二 00 四年招收硕士学位研究生试卷

试卷代号_____ 试卷名称 中外设计史

考试时间 2004 年 1 月 11 日 上午 报考专业 设计艺术学

1、试题内容不得超过画线范围，试题必须打印，图表清晰，标注准确。

2、试题之间不留空格，版面不够时，请接背面，不另加纸。

| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 得分 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 得分 | | | | | | | | | | | | |

一、 填空题：（30 分，每空 1.5 分，共 20 空）

1、母系氏族社会的原始文化遍布我国黄河上下，大江南北。在黄河流域的称为“_____”，在长江流域的称为“_____”。

2、汉代极为流行的“四神纹”分别是_____，_____，_____，_____。

3、中国传统家具以_____式家具最具特点，中国家具从席地而坐的矮式家具完全演变为垂足而坐的高式家具是_____代的事情。

4、紫砂陶产于_____，产品以_____居多。

5、威廉·莫里斯是_____运动的代表人物，其代表作是_____。

6、包豪斯成立于_____年，其奠基人为_____，最早的校址在德国的_____。

7、美国现代主义建筑的代表人物弗兰克·赖特的基本理论为建筑理论。

8、流水别墅是建筑大师_____的代表作品。

9、朗香教堂是建筑大师_____的作品。

10、悉尼歌剧院是_____国设计师_____的名作。

二、 判断题（20 分，每题 2 分）

1. 紫砂陶多施釉（ ）
2. 商代青铜器的品种主要是食器（ ）
3. 唐三彩是彩绘陶（ ）
4. 明式家具都是明代的（ ）
5. 粉彩属于釉上彩（ ）
6. 莫里斯的设计主张为“少即是多”（ ）
7. 法国蓬皮杜文化中心的设计风格为“高技派”（ ）
8. 甲壳虫汽车是法国的产品（ ）
9. “孟菲斯”流派诞生于法国（ ）
10. 家具“红黄蓝椅”的作者是密斯·凡·德罗（ ）

三、 名词解释（20 分，每题 5 分）

1. 云气纹
2. 开片
3. 新艺术运动
4. “孟菲斯”流派

四、 简答题（30 分，每题 15 分）

1. 简述汉代装饰风格“质、动、紧、味”的含义和装饰意味。
2. 简述人体工程学的概念。

五、 论述题（50 分，每题 25 分）

1. 请分别例举你所认为的中国传统造型艺术中属于“质朴、雄浑、典雅、华丽”不同风格的设计作品，并谈出你的理由与认识。
2. 针对“工艺美术运动”，谈谈现代设计与传统之间的关系。