

## 武汉科技学院

### 2005 年招收硕士学位研究生试卷

试卷代号 402 试卷名称 艺术理论  
 考试时间 3 小时 报考专业 设计艺术学

- 1、试题内容不得超过画线范围，试题必须打印，图表清晰，标注准确。
- 2、试题之间不能留有答卷的间隔，所有答案一律写在答题纸上，写在试卷或草稿纸上无效。

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	得分
得分												

#### 一. 填空：(每题 2 分，共 8 分)

1. 西方现代设计运动要从 19 世纪末的英国人\_\_\_\_\_算起。
2. 一般将设计学划分为设计史、设计与理论与\_\_\_\_\_三个分支。
3. 包豪斯典型代表了\_\_\_\_\_推动设计，\_\_\_\_\_与设计结合的成就。
4. 1918 年\_\_\_\_\_出现的“风格派”运动，是世界最重要的现代主义设计运动之一。

#### 二. 名称解释：(每题 4 分，共 20 分)

1. 彩陶
2. 鎏金
3. 减少主义风格
4. 缙丝
5. 珐琅彩

#### 三. 判断题：(每题 2 分，共 8 分)

1. 宋代五大名窑为汝、官、哥、钧、定。 ( )
2. 现代主义是 20 世纪设计的核心。 ( )

3. 现代主义的基本原则之一就是装饰。 ( )
4. 人类早期的设计与艺术活动是分离的。 ( )

简答题：(每题 12 分，共 60 分)

1. 简述彩陶的装饰纹样特征。
2. 简述明式家具的设计特色。
3. 简述荷兰现代设计特征。
4. 简述“国际主义设计”的风格特点。
5. 简述“装饰艺术运动”与“新艺术运动”的美学区别。

四. 论述题：(每题 18 分，共 54 分)

1. 试论包豪斯的主要成就。
2. 论述日本设计的形式风格特征。
3. 试论设计的民族性与国际性。

