

2005 年武汉科技学院中外设计史考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

武汉科技学院

2005 年招收硕士学位研究生试卷

试卷代号	321	试卷名称	中外设计史
考试时间	3 小时	报考专业	设计艺术学

1. 试题内容不得超过画线范围, 试题必须打印, 图表清晰, 标注准确。
2. 试题之间不能留有答卷的间隔, 所有答案一律写在答题纸上, 写在试卷或草稿纸上无效。

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	得分
得分												

一、 填空题。(30 分, 每空 1.5 分, 共 20 空)

1. 半坡遗址是“_____”文化的重要出土地, 座落在_____市郊。
2. 中国古代玉器工艺是由_____工艺发展演变而来的。
3. “素纱禅衣”是由_____ (地区), _____代 (年代) 古墓出土。
4. 我国青铜器的鼎盛时期是在_____代, 当时的青铜器主要用作_____器。
5. 铜器上刻出明纹后再嵌入红铜或金银丝的工艺, 称为“_____”。
6. _____纹, 是战国时期具有特色的一种花纹, 几达楚镜出土数 80%。
7. 战国时期的刺绣都是用_____法。
8. 17 世纪和 18 世纪初期的设计, 可以以法国_____宫的_____风格为典型。
9. _____主义在美国最大的集中体现为首都华盛顿的设计与建设。
10. 工艺美术运动是起源于_____国_____世纪下半叶的一场设计运动, 其起因是针对当时工业批量生产所造成的设计水准_____的局面。
11. 西班牙“新艺术运动”代表人物是伟大的建筑家_____, 他的代表作品有_____大教堂, _____公寓, _____公园等。

共 3 页 第 1 页

二、判断题（20分；每题1分）

1. 云气纹是汉代漆器的主要纹饰之一。（ ）
2. 高代玉器以器皿居多。（ ）
3. 古人沿佩玉是由于看重玉被赋予的道德意义。（ ）
4. 唐三彩主要出产于长江流域。（ ）
5. 里陶的装饰常采用镶嵌的手法。（ ）
6. 中国四大名绣是苏绣、粤绣、蜀绣和汉绣。（ ）
7. “太师椅”是我国古代家具的一个重要类型，它最早出现于汉代。（ ）
8. 曾侯乙墓出土文物应归属楚文化范畴。（ ）
9. “开片”是哥窑的主要特征。（ ）
10. 景泰蓝是产生于明代的一种金属工艺。（ ）
11. 构成主义是一个1917年前后发生在德国的艺术运动。（ ）
12. 风格派是荷兰的现代主义艺术运动。（ ）
13. 流水别墅是法国建筑大师柯布西埃的佳作。（ ）
14. 康定斯基曾任教于包豪斯。（ ）
15. 胡夫金字塔是埃及最大的金字塔。（ ）
16. 设计第三国际纪念塔的设计师是格罗佩斯。（ ）
17. 无饰线字体是包豪斯教师赫伯特·拜耶的重要贡献。（ ）
18. 蒙德里安是德国青年运动的代表人物。（ ）
19. 北京香山饭店是由华裔建筑大师贝聿铭设计的。（ ）
20. 密斯·凡·德罗是包豪斯的第二任校长。（ ）

考项第2页

三、名词解释（20 分，每题 5 分）

瓦当 景泰蓝 水晶宫 红兰椅

四、简答题（30 分，每题 15 分）

1. 与商周青铜器相比，春秋战国时期的青铜器出现了哪些新的特点？
2. 有机建筑论是由谁提出的？其基本内容是什么？

五、论述题（50 分，每题 25 分）

1. 请举出最令你感动的一种中国传统工艺美术种类，并谈谈其特点、工艺、用途，以及令你感动的原因。
2. 论述你对“设计的价值在于创意”和“为人类创造更为合理的生活模式是设计师的天职”这两句话的理解，并举例（人、物和事）论证之。

kaoyan.com

共3页第3页