

2007 年武汉科技学院设计史论（A 卷）考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

武汉科技学院

2007 年招收硕士学位研究生试卷

科目代号	414	科目名称	设计史论（A 卷）
考试时间	2007 年 1 月 21 日下午	报考专业	工业设计

- 1、试题内容不得超过画线范围，试题必须打印，图表清晰，标注准确。
- 2、试题之间不留空格。
- 3、答案请写在答题纸上，在此试卷上答题无效。

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	得分
得分												

本试卷总分 150 分，考试时间 3 小时。

一、 填空题：（每空 2 分，共 30 分）

- 1、 哥窑主要特征是釉面有 ， 即 。
- 2、 斗拱是我国木构架建筑特有的结构构件，由方形的 、 和矩形的 、 斜的 组成。
- 3、 现代主义大师米斯的家具设计代表作品有 椅等 。
- 4、 里特维特的家具作品有 椅等。
- 5、 中国古代建筑主要木构架结构的种类是 式 和 式 。
- 6、 意大利 设计师集团是 80 年代后现代主义在设计界最有影响的设计组织。
- 7、 在汉代漆绘工艺中 是一种主要的装饰纹样，它舒卷起伏，增加了画面的动感。
- 8、 马金托什家具设计的代表作是 椅 。
- 9、 威廉·莫里斯的红屋属于 风格。

10、汉代铜灯制作达到高潮，其中 灯的出现，说明两千年前人们在设计中已具有科学的环保意识。

二、名词解释：（每小题 5 分，共 20 分）

1、失蜡法 2、《园冶》 3、风格派 4、饕餮纹

三、判断题：（每题 2 分，共 20 分，正确的以 √ 表示，错误的以×表示）

1、风格派是活跃于 1917—1931 年间以德国为中心的一场国际艺术运动。（ ）

2、汉代画像砖多为一砖一画。（ ）

3、塔特林所设计的“第三国际纪念塔”是高技派的代表作品。（ ）

4、窃曲纹是商代青铜器的主要纹饰。（ ）

5、中国人喜欢红色，故中国古代以“红色”等级最高。（ ）

6、青龙是中国古代纹饰“四灵”之一，代表北方。（ ）

7、PH 系列灯具的创始人是德国设计家贝伦斯。（ ）

8、青蛙公司的哲学是“形式追随激情”。（ ）

9、法国新艺术的代表人物吉马德最有影响的作品是巴黎地铁入口。（ ）

10、“甲壳虫”大众轿车外观是 20 世纪 30 年代流线型设计的代表范例。（ ）

四、简答题：（每小题 10 分，共 30 分）

1、简述“流线型设计”。

2、列举“高技术”风格设计的主要特征及 2 个典型作品。

3、简析商周两代青铜器的异同点。

五、论述题：（共 50 分）

1、以“波普”经典作品为例，论述“波普”风格的产生背景及理念。（15 分）

2、试述明式家具的产生背景及艺术成就。（15 分）

设计环境（指设计所处时代的政治、经济、艺术、科技、材料、思潮等状况）对设计风格产生的具有决定性作用，举例并试论之。（20 分）

