

2008 年武汉科技学院设计史论 A 卷考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

武汉科技学院

2008 年招收硕士学位研究生试卷

科目代号	814	科目名称	设计史论 (A 卷)
考试时间	2008 年 1 月 20 日	报考专业	工业设计

- 1、试题内容不得超过画线范围，试题必须打印，图表清晰，标注准确。
- 2、试题之间不留空格。
- 3、答案请写在答题纸上，在此试卷上答题无效。

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	得分
得分												

本试卷总分 150 分，考试时间 3 小时。

一、 填空题：（每空 2 分，共 30 分）

- 1、 已知最早的玉龙出土在 _____ 文化的遗址中，而琮是 _____ 文化玉器的代表性器物。
- 2、 唐代的家具，其品种和样式，正经历着自古以来人们 而坐到 而坐的过渡阶段 。
- 3、 古希腊建筑艺术中的三种主要柱式是 式、 式和 式。
- 4、 是包豪斯的第一任校长 。
- 5、 中国陶瓷名窑的哥窑始于 代 。
- 6、 西班牙巴塞罗那居尔公园的设计者是西班牙著名设计师 。
- 7、 我国最早的关于工艺的专门著作《考工记》出现于 代 。
- 8、 现代主义建筑的三大新型建筑材料是钢材、 和 。
- 9、 青铜较之红铜，有 和 等优点。

二、 名词解释：（每小题 10 分，共 30 分）

1、秘色器 2、高技派 3、虹管灯

三、判断题：（每题 2 分，共 20 分，正确的以 √ 表示，错误的以×表示）

- 1、世界上第一次工业产品博览会在设计之都巴黎举行。（ ）
- 2、粉彩工艺早在明代就出现了。（ ）
- 3、塔特林所设计的“第三国际纪念塔”是构成主义的典型作品。（ ）
- 4、春秋时期青铜器的主要功用是“礼器”。（ ）
- 5、商代礼器的最高等级为“天子七鼎”。（ ）
- 6、法国巴黎新艺术运动的杰出作品“巴黎地铁站入口”的设计者是吉马德。（ ）
- 7、沙利文最先提出“形式追随功能”的口号，成为现代设计运动最有影响力的信条之一。（ ）
- 8、蛋壳陶是彩陶的别称。（ ）
- 9、里特维尔德将风格派艺术由平面推广到了三度空间。（ ）
- 10、“甲壳虫”大众轿车外观是 20 世纪 30 年代流线型设计的代表范例。（ ）

四、简答题：（每小题 10 分，共 20 分）

- 1、简述“巴塞罗那椅”的设计特点。
- 2、简述陶与瓷的主要区别。

五、论述题：（共 50 分）

- 1、试论产业革命在工艺方面的主要发展和特点。（ 15 分）
- 2、举例分析明式家具中所体现的设计美学特点和人机工程学原理。（ 15 分）
- 3、试论“设计”与“纯艺术”各自的社会职能及相关性。（ 20 分）