

2008 年武汉科技学院艺术理论考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

武汉科技学院

2008 年招收硕士学位研究生试卷

科目代码 807 科目名称 艺术理论（A 卷）
考试时间 2008 年 1 月 20 日下午 报考专业 设计艺术学

- 1、试题内容不得超过画线范围，试题必须打印，图表清晰，标注准确。
- 2、试题之间不留空格。
- 3、答案请写在答题纸上，在此试卷上答题无效。

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	得分
得分												

本试卷总分 150 分，考试时间 3 小时。

一、填空题（每空 1 分，共 10 分）

1. 信期绣出土于湖南省____(1)____市，其时代为____(2)____。
2. 朱碧山是____(3)____代著名____(4)____工匠。
3. 魏晋南北朝植物纹样的代表是____(5)____纹和____(6)____纹。
4. 铜鼓最早出现于____(7)____时期，而____(8)____代的作品最为精美。
5. 18 世纪的工业化发展使手工艺人的设计受到威胁，英国成立了____(9)____联盟以此与工业化对抗。
6. “装饰艺术”风格的发源地是____(10)____国。

二、单项选择题（在每小题的四个备选答案中选出一个正确的答案，并将正确答案写到答题纸相应位置，每小题 1 分，共 10 分）

1. 蛋壳陶的制作采用（ ）的方法。
A. 轮制 B. 镶嵌 C. 捏制 D. 泥条盘筑
2. 粉彩最早出现于（ ）年间，至（ ）时期最为发达。

- A. 宣德、成化 B. 康熙、雍正 C. 顺治、雍正 D. 雍正、乾隆
3. 铁花以 () 为材料。
- A. 金 B. 银 C. 低碳钢 D. 铜
4. 唐锦的制作大多采用 () 的技术。
- A. 经线起花 B. 挖花 C. 通经断纬 D. 纬线起花
5. 拍金又称 ()
- A. 箔金 B. 印金 C. 描金 D. 点金
6. 龙眼木雕以龙眼木为材料，是 () 的产品。
- A. 福建 B. 苏州 C. 上海 D. 北京
7. 法国“新艺术”运动有两个重要的发展中心，一个是巴黎，另一个是 ()。
- A. 里昂 B. 南斯 C. 图卢兹 D. 波尔多
8. 彼得·贝伦斯设计的 AEG 公司工厂建筑具有 () 主义的初期特征。
- A. 功能主义 B. 古典主义 C. 新结构主义 D. 构成主义
9. 1922 年克鲁西斯的设计作品《宣传亭》是俄国 () 主义的代表性作品。
- A. 功能主义 B. 古典主义 C. 新结构主义 D. 构成主义
10. 1952 年，日本 () 的成立，标志着日本的工业设计从恢复期进入成长期。
- A. 设计学会 B. 工业设计事务所 C. 工业设计系 D. 工业设计协会

三、名词解释（每小题 6 分，共 30 分）

1. 青铜器
2. 金银错
3. 唐三彩
4. 伊顿
5. 奥地利分离派

四、简答题（共 50 分）

1. 简述明式家具的种类和在造型、装饰、风格等方面的特征。（15 分）
2. 原始社会的工艺创作给我们哪些启迪。（10 分）
3. 乌尔姆设计学院对现代设计的影响。（10 分）
4. 美国当代设计有哪些特征？（15 分）

五、论述题（每小题 25 分，共 50 分）

1. 试分析宋代工艺美术特色的形成原因及影响。
2. 请分析人体工程学的产生、发展与价值。