

武汉科技学院

2009 年招收硕士学位研究生试卷

科目代号	814	科目名称	设计史论
考试时间	2009 年 1 月 11 日下午	报考专业	工业设计（机电）

- 1、试题内容不得超过画线范围，试题必须打印，图表清晰，标注准确。
- 2、试题之间不留空格。
- 3、答案请写在答题纸上，在此试卷上答题无效。

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	得分
得分												

本试卷总分 150 分，考试时间 3 小时。

一、填空题：（每空 2 分，共 30 分）

- 1、宋代哥窑的主要特征是釉面有大大小小不规则的开裂纹片，俗称“开片”或“文武片”。细小如鱼子的叫_____，开片呈弧形的叫_____，开片大小相同的叫_____。
- 2、_____是中国古代建筑瓦件，是接近屋檐的最下一个筒瓦的瓦头，是筒瓦顶端下垂的部分，一般称为筒瓦头。
- 3、由英国园艺家约瑟夫·帕克斯顿设计制造的_____是一个以钢铁为骨架、玻璃为主要建材的建筑，是十九世纪的英国建筑奇观之一，也是工业革命时代的重要象征物。
- 4、机器美学的代表性人物是柯布西埃。它最受争议的名言是_____
- 5、古希腊的神庙建筑喜欢用各种“柱式”，其中帕提农神庙代表着古希腊_____柱式的最高成就。
- 6、先秦最重要的设计著作是_____。明代宋应星的_____一书是中国 17 世纪早期最重要的工业技术著作。
- 7、美国商业性设计的核心是_____。

8、汽车是美国最典型的消费工业品，汽车工业的真正革命是从亨利福特的_____车和流水装配线作业开始的。

9、维也纳分离派运动口号是_____

10、风格派的原则是_____。代表人蒙德里安。他认为_____和_____是绘画的本质。

二、判断题：（每题 2 分，共 20 分，正确的以√表示，错误的以×表示）

1、唐三彩是一种低温铅釉的彩釉瓷器。因为它经常用黄、绿、褐等色釉，在器皿上构成花朵、斑点或几何纹等各种色彩斑斓的色釉装饰，所以称为三彩。（ ）

2、后现代主义的核心是功能主义。（ ）

3、六朝画像砖多为一砖一画，而汉代则为整体性和主题性的大型砖印壁画。（ ）

4、丹麦著名设计师维纳最著名的设计是一把名为“椅”的扶手椅。（ ）

5、构成派的最重要代表作是雕塑家塔特林设计的第三国际纪念塔。（ ）

6、法国巴黎新艺术运动的杰出作品“巴黎地铁站入口”的设计者是吉马德。（ ）

7、青铜器是铜和铝的合金。（ ）

8、新艺术运动强调整体艺术环境，即人类视觉环境中的任何认为因素都应精心设计，以获得和谐一致的总体艺术效果。（ ）

9、20 世纪 30 年代以“无名性”为特征的理性主义设计为国际上一些引导潮流的大设计集团采用。如荷兰的飞利浦公司、日本的索尼公司等。（ ）

10、明釉下彩主要有釉里红和釉下青花。（ ）

三、名词解释：（每小题 10 分，共 30 分）

1、哥特式 2、波普风格 3、失蜡法

四、简答题：（每小题 15 分，共 30 分）

1、简述高技术风格的主要特点

2、包豪斯的成就与局限

五、论述题（每小题 20 分，共 40 分）

1、列举三个斯堪的纳维亚设计中具有代表性的设计师，以他们的典型作品为例，试分析斯堪的纳维亚设计中实用功能与人文因素之间的关系。

2、论述 20 世纪初艺术变革对现代设计的影响。

