

武汉科技学院

2010 年招收硕士学位研究生试卷

科目代码 807

科目名称 艺术理论

考试时间 2010 年 1 月 10 日下午

报考专业

- 1、试题内容不得超过画线范围，试题必须打印，图表清晰，标注准确。
- 2、试题之间不留空格。
- 3、答案请写在答题纸上，在此试卷上答题无效。

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	得分
得分												

本试卷总分 150 分，考试时间 3 小时。

一、填空题（每空 2 分，共 20 分）

- 1、陶器表面的加工方法主要有：①_____、②_____、③_____、④_____。
- 2、“龙”作为装饰纹样最早出现在_____⑤_____的器表装饰上。
- 3、Walter Gropius 的中文名字是_____⑥_____，他是_____⑦_____的奠基人。
- 4、法国是“新艺术运动”的发祥地，两个重要的发展中心分别是_____⑧_____和_____⑨_____。
- 5、美国现代设计师弗兰克·赖特在匹兹堡附近设计的_____⑩_____充满了对环境的重视和强烈的个人表现。

二、名词解释（每小题 8 分，共 40 分）

- 1、奥地利分离派
- 2、新艺术运动
- 3、画像石
- 4、宋三彩
- 5、景泰蓝

三、简答题（每小题 10 分，共 60 分）

- 1、商代青铜器的装饰艺术特点？
- 2、战国时期彩绘陶的装饰纹样主要是哪几类？
- 3、汉代铜镜的特点是什么？其图案装饰可归纳为几种？
- 4、“装饰艺术”运动在形式上受到哪些因素的影响？
- 5、索尼公司在产品设计和开发上拟定了哪些原则？
- 6、“波普”设计产生的原因及对设计的影响。

四、论述题（30 分）

- 1、试分析中国唐代工艺美术的特点与社会文化的关系。







