

武汉纺织大学

2011 年招收硕士学位研究生试卷

科目代码 814

科目名称 设计史论

考试时间 2011 年 1 月 16 日下午

报考专业 设计艺术学

- 1、试题内容不得超过画线范围，试题必须打印，图表清晰，标注准确。
- 2、试题之间不留空格。
- 3、答案请写在答题纸上，在此试卷上答题无效。

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	得分
得分												

本试卷总分 150 分，考试时间 3 小时。

一、名词解释（本大题共 6 小题，每小题 5 分，共 30 分）

- 1、失蜡法
- 2、哥特式
- 3、流线型
- 4、水晶宫
- 5、唐三彩
- 6、波普风格

二、填空题（每空 3 分，共 30 分）

- 1、荷兰风格派最有影响力的人物是_____，他设计了红蓝椅。
- 2、“装饰即罪恶”是_____提出的；“少就是多”是由设计师_____提出的。
- 3、20 世纪 80 年代初，意大利著名设计师索特萨斯倡导了一个设计集团叫“_____”小组。
- 4、青春艺术风格流行于_____（国）。
- 5、自行车起源于法国的_____。
- 6、_____是中国目前所见年代最早的手工业技术文献，明代科学家宋应星撰写的_____一书对中国古代的各项技术进行了系统地总结。

7、_____是第一代自由设计师中最富盛名的人物，他在1935年设计了“可德斯波特”牌电冰箱。

8、美国商业性设计的核心是_____。

三、判断题（每小题2分，共20分）

1、“美是有用的”是柳宗理的设计理念，他认为好的设计一定要符合日本的美学和伦理学，表现出日本的特色。（ ）

2、英国工艺美术运动的主要代表性人物是贝伦斯。（ ）

3、斗彩：又称逗彩，指由釉上彩拼逗成彩色画面。（ ）

4、缂丝是宋代著名品种，制作方法是“通经断纬”。先挂好经线，然后将许多不同色彩的纬线依照图样用小梭子缀织上去，图案花纹凌空而视，犹如雕镂而成，花纹两面相同。（ ）

5、德意志制造联盟的发起人是穆特修斯。（ ）

6、“后现代主义”是指现代主义后期。（ ）

7、迈耶是包豪斯的创始人及奠基人。（ ）

8、机器美学的代表人物是沙利文，他提出了房子是居住的机器。（ ）

9、绿色设计源于人们对于现代技术文化所引起的环境及生态破坏的反思，体现了设计师的道德和社会责任心的回归。（ ）

10、汉宁森是丹麦著名设计师，他设计了“中国椅”。（ ）

四、简答题（每小题10分，共20分）

1、工艺美术运动的特点及历史意义

2、包豪斯的成就与局限。

五、论述题（每小题25分，共50分）

1、日本的设计发展启示。

2、请以工业设计史上的典型事例和论断为例，探讨产品设计中功能与形式的关系。