

华中农业大学二〇一一年硕士研究生入学考试

试 题 纸

课程名称：344 风景园林基础

第 1 页 共 7 页

注意：所有答案必须写在答题本上，不得写在试题纸上，否则无效。

答题要求：文图均用黑色墨线清晰书绘，要求图文相互关联，相得益彰。图面用墨线按钢笔画或相关制图规范徒手表达，画面或图幅大小自定，以能准确传达信息为要。

一、风景园林历史（每题 10 分，计 50 分）

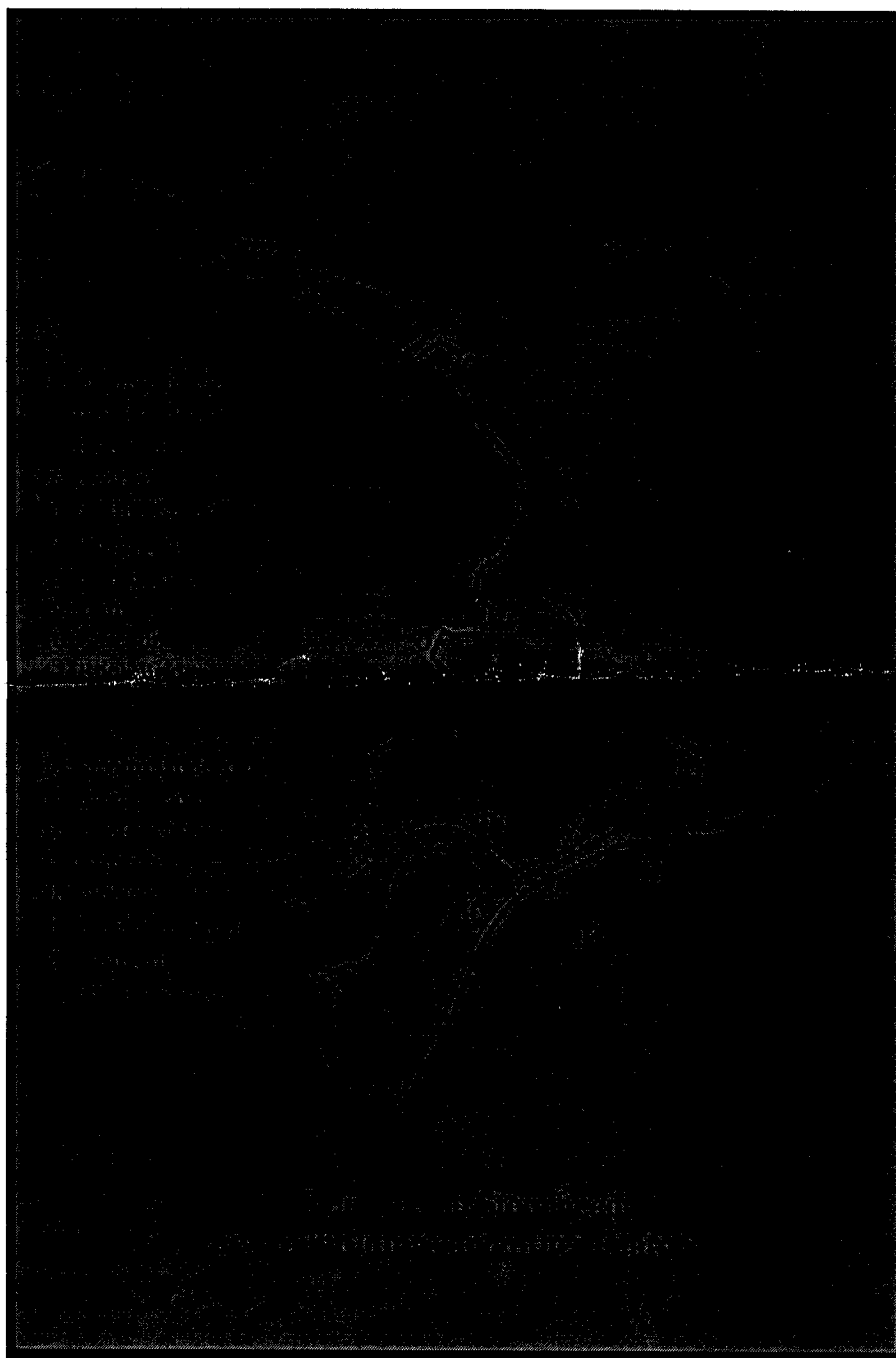
1. 试述中国古典园林的历史发展阶段及其主要特征。
2. 试述中国江南文人园林的特质，剖析某一例（如退思园、拙政园、网师园、留园、瞻园、寄畅园等）配图（平面示意图等）说明。
3. 试简述英国自然式风景园的历史成因，Stourhead Park 是如何集中体现英国自然式风景园特征的？

华中农业大学二〇一一年硕士研究生入学考试
试 题 纸

课程名称：344 风景园林基础

第 2 页 共 7 页

注意：所有答案必须写在答题本上，不得写在试题纸上，否则无效。



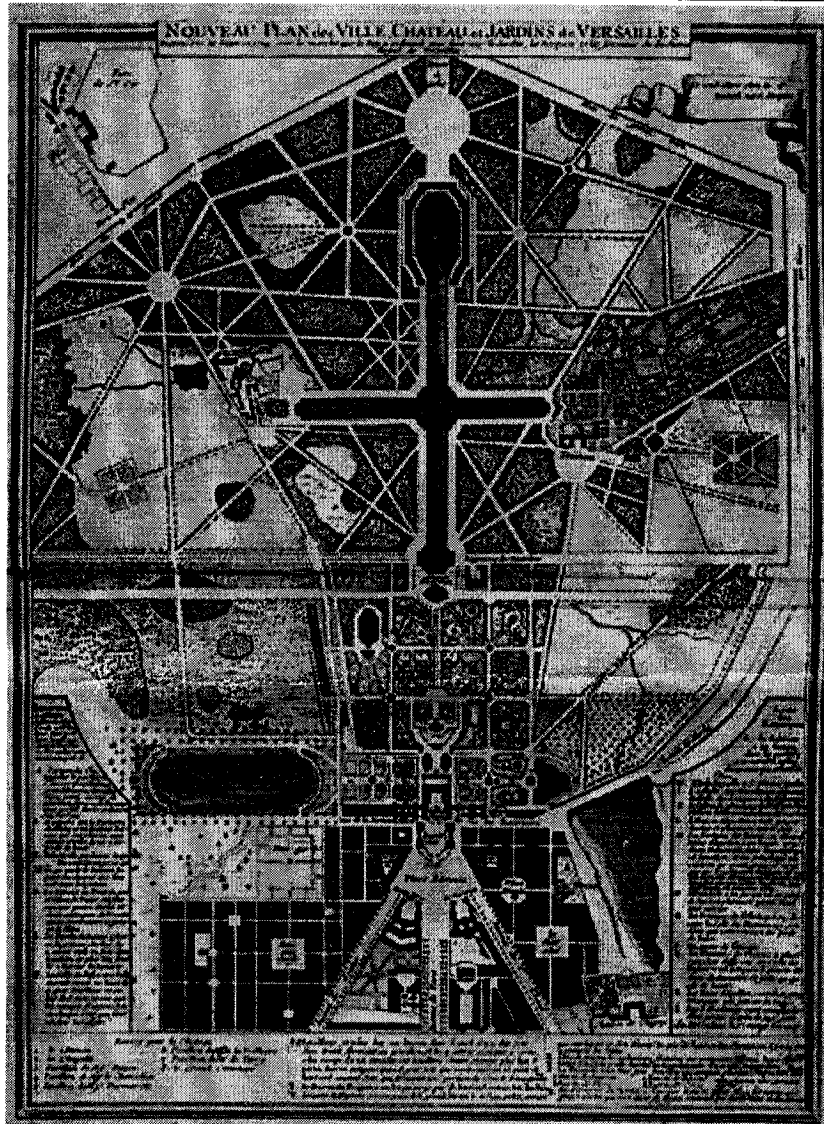
4. 试述勒诺特（Andre Le Notre）风格的主要特征，以凡尔赛宫苑（Le Jardin du Chateau de Versailles）为例。

华中农业大学二〇一一年硕士研究生入学考试
试 题 纸

课程名称：344 风景园林基础

第 3 页 共 7 页

注意：所有答案必须写在答题本上，不得写在试题纸上，否则无效。



5. 试述奥姆斯特德原则（Olmstedian Principles）的主要内容，以 Central Park, New York 为例。

二、风景园林规划设计及理论（每题 10 分，计 50 分）

1. 你是如何理解“Every site is unique.”的？
2. 何谓框景？请用图示性语言画出五种框景。

华中农业大学二〇一一年硕士研究生入学考试
试 题 纸

课程名称：344 风景园林基础

第 4 页 共 7 页

注意：所有答案必须写在答题本上，不得写在试题纸上，否则无效。

3. 谈谈你对园林意境的理解，请配图例举五处名景并简述其意境。
4. 你认为在风景园林规划设计和管护中应如何做到“自成天然之趣,不烦人事之工”？
5. 阅读如下材料，作为一名未来的风景园林师，对照风景园林教育目标要求，你认为自己还应加强哪些方面知识的学习、能力的提高和素养的修炼？

IFLA/UNESCO Charter for Landscape Architectural Education

I. GENERAL CONSIDERATIONS

Our modern world presents complex challenges with respect to ecological, social and functional degradation of human settlements and regional landscapes.

1. The ideals of landscape architecture including providing for the quality of the natural and built environments, the way landscape relates to buildings and infrastructure, and respect for our natural environmental and cultural heritage are matters of public concern.
2. It is in the public interest to ensure that landscape architects are able to understand and to give practical expression to the needs of individuals, communities and the private sector regarding spatial planning, design organization, construction of landscapes, as well as, conservation and enhancement of the built heritage, the protection of the natural balance and rational land use planning for the utilization of available resources.

II. EDUCATION AND OBJECTIVES

Since landscape architecture is an art and science, landscape architectural education should be regarded as the manifestation of the ability to conceptualize, coordinate and execute the idea of environmental design rooted in human tradition and the knowledge of natural systems.

1. Landscape architecture is an interdisciplinary field that comprises several major components: humanities, social and natural sciences, technology and the creative arts.
2. The basic goal is to develop the landscape architect as a specialist able to resolve potential contradictions between different requirements, while giving form to the society's and the individual's environmental needs.
3. Landscape architectural education involves the acquisition of knowledge within the following broad areas:

3.1 History of cultural form and an understanding of design as a social art

华中农业大学二〇一一年硕士研究生入学考试
试 题 纸

课程名称：344 风景园林基础

第 5 页 共 7 页

注意：所有答案必须写在答题本上，不得写在试题纸上，否则无效。

3.2 Cultural and natural systems

3.3 Plant material and horticultural applications

3.4 Site engineering including materials, methods, technologies, construction documentation and administration, and applications

3.5 Theory and methodologies in design and planning

3.6 Landscape design, management, planning and science at all scales and applications

3.7 Information technology and computer applications

3.8 Public policy and regulation

3.9 Communications and public facilitation

3.10 Ethics and values related to the profession

参考译文

国际风景园林师联合会/联合国教科文组织

风景园林教育宪章

I. 总则

现代社会面临着人居环境和地域风景在生态、社会、功能等方面的衰退等复杂挑战。

1. 风景园林的目标是改善自然和人工环境的质量，建立和协调风景与建筑、基础设施的关联以及对自然环境和文化传统的尊重等，这些都与公共利益息息相关。
2. 公众关注的是风景园林师对个人、团体和私营业主在空间规划、设计组织、园林建设等方面需求的理解并提出切实可行的方案。同时他们也关心遗址的保护和复兴、自然平衡的维持和可供利用资源中合理的土地利用规划等。

II. 教育目标

风景园林具有艺术和科学的双重属性，因此风景园林教育应培养学生在根植于人类传统和自然系统认知基础上进行环境设计，形成概念、协调关系和创造作品的的能力。

- 1 风景园林是由人文科学、社会科学和自然科学所组成的跨学科领域。
- 2 风景园林教育的基本目标是，风景园林师在满足社会和个人环境需求的同时，发展成为能够解决由不同需求而引起的潜在矛盾的专家。
- 3 风景园林教育要求学生掌握以下知识和能力：
 - 3.1 文化形态史和对风景园林是一种社会艺术的理解
 - 3.2 文化和自然系统

华中农业大学二〇一一年硕士研究生入学考试

试 题 纸

课程名称：344 风景园林基础

第 6 页 共 7 页

注意：所有答案必须写在答题本上，不得写在试题纸上，否则无效。

- 3.3 植物材料及其应用
- 3.4 工程材料、方法、技术、建设规范和工程管理
- 3.5 风景园林规划设计的理论与方法
- 3.6 各种尺度的风景园林规划设计、管理和调查、研究、实践
- 3.7 信息技术和计算机应用
- 3.8 公共政策与法规
- 3.9 沟通与交流能力
- 3.10 职业道德规范与价值观

三、园林植物与应用（每题 10 分，计 50 分）

1. 园林植物形态各异，请绘图列举五种型态，每种型态请例举五种植物。
2. 请例举 5 种不同质感的阔叶乔木并图示之，说明其生物学、美学、空间和文化特质。
3. 试述城市生态系统的特点。
4. 阅读如下材料，就城市园林绿化建设中存在的“森林城市、城市森林”等问题谈谈你的观点和看法。

光明日报北京 2009 年 2 月 9 日电 国家林业局按照“发展现代林业、建设生态文明、促进科学发展”的总体要求，把推进城市森林建设作为学习实践科学发展观、建设生态文明的重要举措，在继续大力加强各项重点生态工程建设的同时，更加关注和重视人居生态建设，大力推进身边增绿，不仅要让森林上山，而且要让森林进城、上路、入村、进校园，把城市森林建设延伸到乡镇、村庄和校园，努力建成更多的森林城市、森林乡镇、森林村庄、森林校园，确保生态永续、发展永续、宜居永续，确保城乡居民享受更多更好的生态产品。

5. 下图为武汉市某公园局部透视效果，请据此自行定位该空间的类型和功能的基础上，绘出其平面图（自成比例，标注植物材料等），并命名此景、描述意境。

华中农业大学二〇一一年硕士研究生入学考试

试 题 纸

课程名称：344 风景园林基础

第 7 页 共 7 页

注意：所有答案必须写在答题本上，不得写在试题纸上，否则无效。

