download.kaoyan.com

华中师范大学

二00四年研究生入学考试试题

招生专业 汉语言文字学、语言学及应用语言学　　研究方向 各研究方向

考试科目及代码 汉语言文字学 443　　考试时间 元月11日下午

壹、现代汉语部分（共80分）

一、名词解释（每题4分，共20分）

1. 普通话
2. 调值
3. 语义场
4. 语法单位
5. 合作原则

二、问答题（每题10分，共20分）

1. 与印欧语相比，现代汉语语法有什么特点？
2. 义位的划分需要遵循哪些基本原则？

三、分析题（每题10分，共20分）

1. 用义素分析法分析下面一组词的义素。

哥哥	弟弟
姐姐	妹妹

2. 结合下面的例子，说明复句关系词语的显示、转化和复现作用。

我想见到他，又怕见到他。

我想见到他，却怕见到他。

我想见到他，却又怕见到他。

四、论述题（20分）

比喻离不开本体、喻体和相似点三个方面。“眼泪像断了线的珍珠”这个比喻，如果去掉“断了线的”，比喻还能不能成立，为什么？

考生答题请一律写在答题纸上，在试卷上作答无效。

download.kaoyan.com

贰、古代汉语部分（共70分）

五、单项或多项选择填空。（15分）

1. 汉字形体发展中，（　　）对古文字形体进行了重大改革。

A. 小篆　　B. 隶书　　C. 草书　　D. 行书

2. 下列双音词中属于叠韵单纯词的是（　）。

A. 蚯蚓　　B. 匍匐　　C. 望洋　　D. 窈窕

3. 中古音系里，能够跟非敷奉微组合的韵母是（　　）。

A. 一等　　B. 合口三等　　C. 二等或三等　　D. 一等或四等

4. 许慎在《说文解字叙》中对“六书”作了解释，其中的“视而可识，察而见意”指的是（　　）

A. 象形　　B. 指事　　C. 会意　　D. 形声

5.《诗词曲语辞汇释》的作者是（　）

A. 刘淇　B. 张相　C. 王引之　D. 杨树达

6. 古代四声中的平声与今音的（　　）相应。

A. 阳平　　B. 上声　　C. 去声　　D. 阴平

7. 反映唐以来近体诗用韵部类的韵书是（　）

A.《广韵》　　B.“平水韵”　　C.《切韵》　　D.《唐韵》

8. 近体诗格律中的“黏”指的是（　　）。

A. 每联的前后两句平仄格式相反。

B. 上联后句和下联前句，二者的平仄格式相反。

C. 上联后句和下联前句，二者的平仄格式相同。

D. 每联的前后两句平仄格式相同。

六、指出下列各句中加着重号的词的词性，并说明它们在句中的意义或语法作用。（15分）

1. 寡人窃闻赵王好音

2. 夫以秦王之威

3. 独畏廉将军哉

4. 或百步而后止，或五十步而后止。

5. 强秦之所以不敢加兵于赵者

6. 欲与大叔，臣请事之

7. 孙子谓田忌曰：“君第重射，臣能令君胜。”

8. 彼且奚适也。

9. 子诚齐人也。

10. 晋公子有三焉，天其或者将建诸？

七、翻译下列加着重号的文字。（15分）

1. 犹能雉头狐腋。

2. 歌女三百人尽皆国色。

download.kaoyan.com

3. 北冥有鱼，其名为鲲。

4. 是炎帝之少女。

5. 积土成山，风雨兴焉。

八、简述题。（25 分）

1. 请认定下列成语中的名词状语，并说明其语法特点。（10 分）

（1）东张西望（2）狼吞虎咽（3）长吁短叹（4）拳打脚踢（5）前呼后拥（6）朝思暮想（7）天涯海角（8）眉开眼笑

2. “莫”的“傍晚”、“没有谁”等义，最初都用“莫”字表示，后来又造了一个“暮”字，专用于“傍晚”义。“莫”、“暮”二字是什么关系？“原”与“源”、“衰”与“蓑”，情况是否相同？请谈谈这两组字的情况（15 分）

考生答题请一律写在答题纸上，在试卷上作答无效。