

# 华中师范大学

## 二〇〇七年研究生入学考试试题

院系、招生专业：中国语言文学各专业      考试时间：元月21日上午

考试科目代码及名称：文学理论 615

### 一、术语解释（每个5分，共30分）

- |        |          |        |
|--------|----------|--------|
| 1、互文性  | 2、主题的多义性 | 3、戏剧情境 |
| 4、艺术构思 | 5、文学思潮   | 6、共鸣   |

### 二、请指出下列著作或言论的作者（每题1分，共10分）

- 1、“遵四时以叹逝，瞻万物而思纷；悲落叶于劲秋，喜柔条于芳春。”
- 2、“惟陈言之务去。”
- 3、“诗者：根情，苗言，华声，实义。”
- 4、《蕙斋诗话》
- 5、《摩罗诗力说》
- 6、“法国社会将写它的历史，我只能当它的书记”
- 7、《艺术哲学》
- 8、《判断力批判》
- 9、“人不仅通过思维，而且以全部感觉在对象世界中肯定自己。”
- 10、“倾向应当从场面和情节中自然而然地流露出来，而不应当特别把它指点出来。”

### 三、阅读下面两则材料，根据需要回答问题。（每题15分，共30分）

- 1、亚里士多德：“就做诗的需要而言，一件不可能发生但却可信的事，比一件可能发生但却不可信的事更为可取。”分析并评价这段话所阐述的文学观点。
- 2、刘勰：“是以将阅文辞，先标之观：一观位体，二观置辞，三观通变，四观奇正，五观事义，六观宫商。”依据这段话，说明批评的具体步骤。

### 四、问题题（每题15分，共30分）

- 1、在文学创作活动中，创作个性具体表现在哪些方面？
- 2、文学批评具有哪些意义或功能？

### 五、论述题（每题25分，共50分）

- 1、以文学史为例，分析社会心理对文学活动的影响，并谈谈你是怎样认识文学和社会心理之间的关系。
- 2、论文学体裁分类的动态性，并举例说明。

考生答题请一律写在答题纸上，在试卷上作答无效。