

华中师范大学

二〇〇七年研究生入学考试试题

院系、招生专业：音乐学院·音乐教育学 考试时间：元月21日 下午

考试科目代码及名称：452 音乐教育学概论

本试题满分150分，考试时间180分钟（3小时）

简述题（共6题，90分）：

1. 简述音乐教育学的研究对象与目标（10分）
2. 目前我国的音乐教育通常分为哪几类，分别简述其对象与任务（10分）
3. 考察二十世纪中国音乐教育研究的历史，可以总结出这样一条发展主线：教授法——教学法——教材与教法——学科教学论——音乐教育学。请简述这些提法的年代和背景，以及各种称谓之间的区别何在，这样一条发展线索体现了什么？（25分）
4. 简述至少三种世界闻名的音乐教学法（15分）
5. 如何理解音乐教育的审美功能和文化功能？（15分）
6. 当前，教育部艺术教育委员会也倡导“综合艺术课”。如何从艺术教育的共性与音乐教育的特性看艺术课与音乐课的异同？（15分）

考生答题请一律写在答题纸上，在试卷上作答无效。

论述题 (60 分):

音乐界甚至其他各界曾经流行过这样一句话：音乐是世界性的语言。

请以《音乐是世界性的语言吗？》为题，从音乐教育的角度论证此论点并阐明自己的观点。

考生答题请一律写在答题纸上，在试卷上作答无效。

共 2 页 第 2 页