

华中师范大学二〇〇八研究生入学试题

院系专业：音乐学院 民族音乐学专业 考试时间：元月20日下午

考试科目代码及名称：（859）民族音乐学

一、名词解释（每题5分 共30分）

1、音分标记法

2、施通普夫（F.C.Stumpf）

3、梅里娅姆(Merriam)的音乐十大功能

4、中国民族音乐的五大分类

5、乐谱与记谱

6、双重音乐能力

考生答题请写在答题纸上，试卷上答题无效。

二、 简答题（每题 10 分，共 50 分）

- 1、 请简述社会进化论与传播论的主要区别。
- 2、 请解释 The Study Music as Music; The Study Music in Culture; The Study Music as Culture; 三句话的含义。
- 3、 简述我国说唱音乐的主要内容。
- 4、 请列出我国五部不同地区的地方戏曲名称并注明省份。
- 5、 请列出我国十首不同地区民歌的名称并注明省份。

三、 论述题（每题 35 分，共 70 分）

- 1、 请从民族音乐学的若干角度解读中国民族乐队交响化的现象所蕴含的文化意义。
- 2、 请用民族音乐学的理论观点阐述你对非物质文化遗产保护、旅游经济发展、原住民生活方式三者之间的关系？你认为如何才能处理好这三者的关系？