

华中师范大学

二〇〇八年研究生入学考试试题

招生专业：美术学 研究方向：版画、油画、视觉传达设计、动画与游戏设计、中西美术比较研究

考试科目及代码：综合理论基础（630） 考试时间： 月 日 午

一、名词解释（每小题 5 分，共 30 分）

1. 唐三彩
2. 《历代名画记》
3. 威尼斯画派
4. 印象派
5. 浪漫主义绘画
6. 艺术思潮

二、简答题（回答要点，并简明扼要作解释，每小题 10 分，共 70 分）

7. 简述谢赫的“六法论”主张。
8. 简述西汉马王堆 1 号墓帛画的主题思想和艺术特点。
9. 试比较李成、范宽山水画的差别。
10. 概述巴洛克艺术的特点。
11. 试析米开朗基罗的雕塑代表作《大卫》的艺术特色。
12. 简述梵高绘画的艺术特征。
13. 简论艺术的三大社会功能及其之间的关系。

三、论述题（要求观点正确，条理清晰，论述完整，请考生正确选择自己所报专业方向的题目，版画方向考生选 A，油画方向考生选 B，视觉传达设计、动画与游戏设计方向考生选 C，中西美术比较研究方向考生选 D，共 50 分。）

A、14. 概述清代版画的艺术成就。(15分)

15. 以《战争》组画之六《母亲们》为例试析德国女画家柯勒惠支版画的特征。(15分)

16. 试述杜米埃在版画和油画创作方面的成就。(20分)

B、14. 结合安格尔的代表作试述其艺术主张及其绘画的艺术特色。(15分)

15. 后现代主义艺术的基本特征是什么? 其主要流派有哪些?(15分)

16. 什么是立体主义艺术? 并以其代表人物毕加索和布拉克绘画的代表作说明立体主义的艺术特征。(20分)

C、14. 简论汉代瓦当的装饰。(15分)

15. 简论明代陶瓷的装饰特征。(15分)

16. 试论述春秋战国时期器物纹样的装饰特征及形成原因。(20分)

D、14. 试比较分析中西山水画与风景画的相同之处及主要区别。(15分)

15. 试析达达主义的特征及对超现实主义艺术的影响。(15分)

16. 分析五代至两宋荆浩、郭熙的山水画论主张及其山水画创作的艺术成就和影响。(20分)