

文学理论 2011

一、解释术语并比较异同 (20 分)

1、形象与意蕴

2、戏剧冲突与戏剧情境

二、说出句子出处、作者，并做解释 (40)

1、“每个人都是一个整体，本身就是一个世界，每个人都是一个完满的有生气的人，而不是某种孤立的性格特征的寓言式的抽象品。”

2、“绘画是将形象置于眼前，而诗则将形象置于想象力之前。”

3、“中国文艺传统里一个流行的意见：苦痛比快乐更能产生诗歌，好诗主要不是愉快、苦恼或‘穷愁’的表现和发泄。”

4、“我们必须继承一切优秀的文学遗产，批判地吸收其中一切有益的东西，作为我们从此时此地的人民生活中的文学艺术原料创造作品时候的借鉴。有这个借鉴和没有这个借鉴是不同的，这里有文野之分，粗细之分，高低之分，快慢之分。”

三、判断正误并说出理由 (20)

1、意蕴的形成取决于题材

2、现实主义文学的写实性是对生活的如实反映

四、简答 (30)

1、与小说人物语言相比，戏剧人物语言有什么特点

2、什么是创作个性？创作个性对创作有什么意义

五、论述 (40)

1、传统文学理论认为，“知音”是文学欣赏的最高境界，结合现代接受理论谈谈你的看法

2、以文学史为例，说明物质生产方式对文学形式的发展演变有何影响