

## 2012 华中师范大学 824 语言理论与文学理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 521 维尼熊提供

### 一、名词解释（30）

1. 社会方言
2. 制度文化
3. 语言融合
4. 模仿
5. 风格
6. 文学思潮

### 二、简答

1. 简述语言和言语的关系。（10）
2. 举例说明什么是语流音变。（10）
3. 简述文字和字符的关系。（10）
4. 什么是“细读法”？细读作为一种批评方法有哪些特点？（15）
5. 什么是“语感”？语感在文学欣赏中的作用？（15）

### 三、（语言类做 1、2 题，文学类做 3、4 题）

1. (1) 分析下列句子的述谓结构（10）

我姐姐昨天给我买了一台电脑。

- (2) 用直接成分分析法分析下面句子的结构层次和结构关系。（10）

她弟弟今年也考上了北京的一所名牌大学。

- (3) 分析下列句子的预设和预设触发语（10）

A. 小李的哥哥住院以后戒烟了。

B. 他们不知道老刘离婚了。

2. 小论文写作（30）

现在世界各国兴起“汉语热”，学习汉语的人越来越多。请你就这种现象写一篇 600 字以上的小论文。题目自拟。

3. 辨析题（20）

(1) 谈谈对“文本”与“作品”两个概念的理解，它们的区别主要表现在哪些方面？（10）

(2) 有人认为，悲剧就是能够引起观众悲伤的戏剧。这种说法对吗？为什么？（10）

4. 论述题（40）

(1) 高尔基说：“诗人是世界的回声，而不仅仅是自己灵魂的保姆。”这一观点表达了什么样的文学观，谈谈你对这种文学观的看法。（20）

(2) 举例阐述中国古代“诗话”这种批评样式有什么特点？（20）

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。