

2005 年武汉理工大学中外美术史考研试题

一. 填空题 (2 分~40 分)

1. <人面鱼纹彩陶盆>是 () 时代的作品
2. 商代的青铜器分礼器, 乐器, () 工具及马车四大类
3. <人物御龙帛画>是 () 楚墓出土的字重要的美术作品之一
4. 东汉最重要的石刻画像是 () 这是山东嘉祥县出土的
5. <女史*图>是东晋 () 的代表作品
6. <捣练图>的唐代画家 () 的代表作品
7. <写生珍禽图>是 () 代表作品
8. 南宋四家是指李唐, 刘松年, 马远和 ()
9. 元四家是指王公望, 吴镇, 王蒙和 ()
10. 清初四王是指王时敏, () 王原*和王*
11. 旧石器时代欧洲最杰出的美术作品是法国的 () 和西班牙的阿尔塔米拉洞窟壁画
12. 意大利的画家 () 是佛罗伦萨画派的创始人, 也是文艺复兴伟大的先驱之一
13. <大卫>是 () 的代表作品.
14. 德国文艺复兴时期最伟大的画家是 (), 其代表作品是<农民和他的三个妻子>等
15. 格列柯是 () 国家是画家, 倒把作品是<拉奥孔>
16. 卡拉瓦乔是 () 画家, 也是 17 世纪最有影响的现实主义画家之一.
17. 17 世纪荷兰最有影响的现实主义画家是 ()
18. 凡高最有影响的静物画是 ()
19. <伏尔家河上的纤夫>是俄国画家 () 的代表作品
20. <记忆的永恒>是 () 的代表作品

二. 名词解释 (5~30)

1. 画论中的“六法”
2. <历代名画记>
3. “南北宗”
4. 印象画派
5. 野兽主义

6. 风格派三. 问答题 (15~30)

1. 简述南北朝时期, 我国山水画南北画风的主要的代表人物及风格差异.

2. 简述清初文人画的创作风格主要特点

四. 问答题 (选择 2 题~50)

1. 谈谈你对西方现代美术的认识和理解
2. 谈谈你对我国改革开放后 20 年美术的认识和理解
3. 谈谈你对新世纪美术发展的前瞻性的思考

